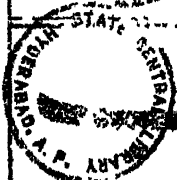


من توکلت علی ربی

CHECKED

ی کتاب معروف باب المعصن



کذا رط  
اب تحف

من تصفیک لکرمه خلیفان و صامو و ستمه

خیر نادکر و حق و قیاس و ستمه

## بسم الله الرحمن الرحيم

اس سچے لڑنے پر مشہور کاشگریہ و اگر ناپہون کہ جسے قلم و زور و زبان کو ملاقت می او سو اس سے و روطا  
 ہر فرد بشر میں وہ جو عطا کی ہیں کہ جن کا بیان کرنا صرف طوالت ہے اب میں اپنے بادشاہ چچاہ آصف  
 نواب عالم الملک میر محبوب علی خان بھٹو درخشاں ملک و دولہ کاشگریہ یا لانا ہو کہ جسے حکمرانی ہر طرف اور ان  
 اپنا جلوہ دکھایا اور اس ملک کا تمام کوئی کیون ہو کہ جس میں یا کو زریہ یا دیر نواب محمد طہ الدین رفعت شہزاد  
 اعظم الامیر کبریا سہا سہا ہوشیہ عزیزیہ یا باری تعالیٰ یہ کس کا نام آیا ہے کہ میرے نطق و دوسے میری زبان کو  
 سبحان اللہ زریہ چندین ہزار چنان کہ یہ حقیر غرضت نیست بلکہ اور دولت و برکت کا ہر چیز چاہتا  
 کہ اپنے آقا و نامہ کی تعریف و توصیف چچا ہوں کہ جس کا طاق ہے ایک یا تیس سو کی مدح ادا کروں  
 اگر میرے گن و دباؤ نہ ہو تو انہی کے استاؤ نہ ہوں کہ گوشت و صفحہ ہر سو احسان تو گفتن  
 ان طریق یا گوئی خدمت میں صریح و ازہو کہ اس چہرہ ہر میرا اس کی باوجود عدم فرضی میں چھین کر  
 میں لکھا ہے اگر احیا نکلیں عظمیٰ ہو براہ و تار شمع و فانی و عوامی خبر سے عاصی یاد

شکراؤں پر ہم اتما کا کس سے ادا ہو سکتا ہے کہ ہر نئی کو پی قدس  
 تماشگاہِ عالم میں اور خلقت سے خلعت انسان کو اخصل انہی  
 کے لئے بنایا جو ہر عقل تمیز نیک بد کو واسطی عطا فرمایا اپنا احکام کو  
 پیروان اقیام مذاہب پر انتظام کے لئے جتایا تاکہ اعلیٰ جہل جہوت  
 واقع ہر قدرت ہو دین آوزائینا نادانی سے باز اگر پناہ ندرت  
 انتظام عالم کے واسطی ملو اوتار ہو کفر فسق و مجور نابود کیا بندوبست ہما کو  
 پیغمبروں نے درود پاک حق و باطل کو جتایا مجھ ناچیز کی کیا طاقت  
 کہ بحرِ نما معرفت میں غوطہ ماروں جب سیدنتی نیتی کا اقرار کروں پھر  
 اس ضعیف البیاد کا کیا مقدور کہ گوہر مقصود پر قبضہ کر دو جب پیغامبر  
 ماعرفناک حق معرفتک کا دم بھرتے ہیں تو میں کس شمار ہوں گمراہ  
 صاحبِ نوب مسلم کی کتاب مسمی بہ تحفہ الہند نے مجبور کیا جو کہ باقی تمجاہر شا  
 صاحب شوق کے پاس موجود تھی اور را صاحب موصوف نے بھی  
 بہت اصرار کیا اور فرمایا کہ ضرور اس کا جواب لکھو دوسری ہندو اپنے عقائد اعلیٰ  
 معترف ہو دین چونکہ مصنف نے نا اہمی کے سبب دوسری مذاہب کو برا کہا  
 علی الخصوص تو میں مذاہب ہندو کی بلکہ اپنی ہی ہمارے فعل کار کھسک

دوسرے ناواقف اہل اسلام کو اپنا انبار بنا کر امانت عطا کر دینا  
 طحا مجبوراً تائید ربانی کو اپنا وسیلہ پا کر اور امداد فضل الہی کو اپنا مستند بنا کر  
 اس نا فہم کے ذہن ناقص میں جو کچھ لکھا جواب آیا یہ نہ تحریر عرض کر سکا  
 اور امید ارباب انصاف رکھتا ہے کہ اگر کچھ غلطی ہو تو یہ نہیں کہلے مشعر شمس

بنظر اصلاح درست فرماوین

### جواب سبب تالیف و تھید

رفع خجالت کے لئے حضرت نے اپنا شیر کتب اسلام ہونا گس نہج  
 تحریر فرمایا گمان ہوتا ہے کہ اول حضرت نے قرآن و تفسیر زبان کے لئے  
 اور سید فکھا پکا لٹانا ملجانے کے لحاظ سے اس پر رسم اور بعد پھر کتاب  
 نھان گوشت وغیرہ کھانے کے واسطے چاہئے دیکھا اور اصل مذہب ہندو  
 نہ سمجھ کر فضیلت اسلام اور محنت ہندو کی افسوس تو اس نسبت کے  
 کلام سے آتا ہے کہ اپنی نا فہمی کو فہم اعلیٰ اور آیا و اجاں سمجھ کر فہم ناقص  
 سمجھ کر جو دلیں آیا ہوگی بھی شاہین کھنڈ والا جاسے کہ اہل ہندو واپس  
 تعریف اور بد گوئی کے کلام کا خیال نہ کریں کہ یہ کلمہ نے اپنا پیر کو لیا  
 بلکہ اور بھلا کھا دے اور دیکھو کہ کس نے اس کے گائیڈ ہندو کی شکل جس کا ایک

۳۰  
 پانچانو پڑوسی کو چاک کہے گا اور عرب بھی آپس میں پڑوسی کی سے  
 واصل ہوتے ہیں وہی ہر چند اپنے عقائد کی کتاب پرستی یا پرستے ہیں  
 مگر اصلی مطلب ہے اس کے محروم رہتے ہیں جو کہ حکایت پر ہندو نے  
 اسرار عجیب اور نصائح و لذتیر کو بطور حکایت اس لئے بیان کیا کہ  
 قادیانی شخص اس زمانہ کے عقل رسا اور فہم تیز نہ تھے اس پر معائنہ کیا  
 پسند کرتے تھے اور شاگرداؤں کے لئے وہ کلمات لکھتے تھے اور قادیانی  
 بطور کو الھام بھیجی خبر تھی کہ زمانہ آئندہ میں کم عقلی اور نا اعداد شناسی  
 اور ہنگامی اگر صاف صاف لفظ ہمہ ادب و تحریر کر سکتے تو وہ کم فہم شخص  
 نامی سے دوسرے طور پر عمل کرینگے اور ان نظام عالم میں ترقی  
 آئے گا کہ خاص رضائے الہی ہے اور ان کتابوں کو ہندو  
 بطور فرض عام ہندوؤں پر چارے کرینگے تو ان نظام عالم پر دیش  
 بخوبی نہ ہوگی اور جو اشخاص خاص فہم تیز اور طبع ذکی رہ سکتے ہیں ان کے  
 وہ منشا اور حقیقت حتی سے ماہر اور شفا و ہوس گئے اور انہیں ان  
 بوجہ مرشد کامل معرفت ان ہونگے ورنہ عالم کو بھی ان کی  
 ہوگی کہ جس دامن میں جن صاحبان سلف و افعال مرغوب نہ تھے

تحریر میں وہ اصحابِ دونوں معاویہ سے پاک تھے چونکہ افعال کا اثر نہیں  
 ہوتا تھا اور نہ یہ کہ بجز ہستی مطلق کے کسی کی ہستی یا انکے پی ہستی پیش نظر  
 رکھے تھے کہ وہ بالِ نیک و بد موثر ہوں چنانچہ راجہ جنگ اور سکھ دیوجی کی  
 کیفیت سے ناظرین سمجھ سکتے ہیں کہ راجہ موصوف ایک پیر میں ضل  
 طو آتا تھا اور دوسرا پر آتش ان پیر میں رکھتا تھا یہ دونوں فعل اثر نہیں کرتے تھے  
 ایسا ہی دوسری حکایت کو مصنف نے ناظمی سے جو دلیل آیا ہے صورت فرمایا اور  
 شریکِ سلام ہوا خراب بھی اسی مذاہب میں اپنے عقائد دیتی بر مسلم  
 رکھ عبادات دینی کو ادا کرے اور عقیدہ راسخ رکھے اچھا ہے ورنہ مصنف  
 عقل پر گمان ہوتا ہے کہ اگرچہ کوئے غیر مذہب اپنے مذہب کی خوبی  
 اور دوسروں کے مذہب کی برائی سمجھا کر زغیب سے تو حضرت کے  
 اعتقاد کا پیمانہ عمر پیر لبرین ہو گا بلکہ مدام وادو میں ہیں گے اور اہل  
 مطلب کو خیال ہو کہ کھنگے ناظرین بنظر انصاف سمجھ سکتے ہیں کہ اہل  
 سب مذہب کی ایک ہے البتہ فروعات میں کچھ فرق ہے اگر  
 پیچشمِ حقیقت دیکھا جائے تو بعض شریعت ہندو کی مانند لطافت  
 مسلمانوں کے سے اور طریقت ہندو کی مانند نزہت اہل اسلام

مثلاً شریعتِ اہل اسلام میں سب جاندار کو بندہ اور بچوں و بچہ کو مالک  
مختار و سیاحی طرفیت ہنود کا حکم ہے چنانچہ سنیا سی وغیرہ کا دھرم ایسا ہی ہے  
اور طرقتِ مسلمانی میں لفظ ہمہ اوست کا یقین کرتے ہیں اور زبانِ برہما طر  
شریعت کو نہیں لاتے اس طرح شریعتِ ہنود کا حکم ہے اور خدائی نعالے کا  
نام ہر ایک زبان میں جدا جدا پایا جاتا ہے مگر حقیقت میں ایک مثلاً چانول کو  
اردو میں چانول تلنگی میں یتیم مرہٹی میں تزلہ کہتے ہیں دراصل وہی ایک شے کا  
نام ہے اگر نامی سے ایک کو زشت اور دوسرے کو نیک تصور کریں بخوبی عقل  
ابھیان تھوڑی کیفیت بڑھاؤ شو مہا دیو شکتی کی بیان کرنا ضرور  
تا آگے وقت نحو

جاننا وے کہ مطابق مذہب ہنود کے خداوند نعالے جل شانہ موصوف بہ  
گو ناگون ہے اہل انصاف سمجھ سکے ہیں کہ صفت موصوف سے اور  
موصوف صفت سے جدا نہیں جس میں صفت سے عالم میں موصوف کو سمجھنا  
یعنی خدا شناس ہوے اوس صفت سے خدا کا نام مشہور ہوا بقول  
اہل دل بھرتا میکہ خوانی سر برار و کا قول مصدق ہے جیسا کہ لکھنا  
خدا تعالیٰ سے مراد ہے معنی اس صفت کو کہ جسے ہر مرتبے میں ہیں

کیا ثبات کیا حیوانات اور ارض و سما وغیرہ میں اور عالم کی پرورش اور سستی  
 اور نیکو کاری کا مرجع اور روح کل بغیر اسکی ہستی کے دوسری کے  
 ہستی نہیں اسلئے پروردگار اور رب اور ست یعنی حق اور واجب الوجود  
 وغیرہ کہتے ہیں چنانچہ مرزا بیدل علیہ الرحمۃ بہا عنصرین فرماتے ہیں  
 کہ واجب الوجود البشوب منجواند اور پرہا کہ یہ بھی نام خالق سے مراد ہے  
 معنی اس صفت کی بھ ہے کہ پیدا کرتا ہے ہر چیز کو اور عقل عطا فرماتا  
 ہے اور علم مدنی سے بھرہ ور کرتا ہے ریسون کو اور عقل کل کا منبع بن  
 عین الوجود اس واسطے آفرینندہ خالق بدہا نامت اور جوگن کا منظر  
 سمجھا جا ہے بہان ہی جناب بیدل قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ عقل کل  
 را پرہا میداند اور ہا دیو کہ بھ بھی نام جل جلالہ سے مراد ہے کہ معنی اس  
 بھ ہے کہ بر اس ہے اور البتہ ہا رجا ر کائنات کو عرصہ ہستی سے مطلع و مد  
 ولے جانا ہے شیو اور سد اشو بھی کہتے ہیں کہ شیو کے معنی کلان  
 یعنی بھلا اور سد اشو کے معنی ہمیشہ بھلا اور مصدر نفس کل بلکہ عین نفس کل  
 ہے جو کہ صفت قہر میں بھلا لیا ہو گا تو جواب یہ ہے  
 جب خود کسی کو سے چھوٹ جا جائے تب عدم ہو جاتا ہے اور عدم



عین بھلائی ہے اگر لمحہ کے لئے ہو تو شہاد اور ہمیشہ کے لئے تو سد اشیا اور  
 مرزا موصوف بھان بھی فرماتے ہیں کہ ستر الوہیت بہت بڑھ کر تلی  
 مایا شکتی لکھی سستی بھوانی وغیرہ خواہش الہی طاقت الہی قدرت  
 الہی علم الہی وغیرہ کو سمجھیں حکما رہنود قدیم نے ہر ایک صفت کو  
 لئے علیحدہ علیحدہ طور پر بیان کیا ہے یعنی لکھی پستی کی مظہر و  
 دولت جس سے رزق وغیرہ دنیا کے کام برآمد ہونے ہیں  
 اور حق البقین وغیرہ ہوتا ہے حق البقین وہ ہے جب ناظر اور منظور  
 طالب اور مطلوب عاشق اور معشوق ایک ہو جائے نہ خیال الہی  
 مطلق جاتے رہتے رہے اور سستی برہما کی کہ جس سے ظہور علم  
 اور بوسیلہ علم انتظام عالم اور علم البقین وغیرہ ہوتا ہے علم البقین  
 وہ ہے کہ جو علم کے حصول سے اور تجربہ کا دیکھی صحت سے  
 میسر ہو سستی بھوانی وغیرہ مہادیوں کی جس سے ظہور طاقت جس وقت  
 وغیرہ اور عین البقین ہوتا ہے عین البقین وہ ہے کہ جو جو کچھ  
 مشاہدہ حال پر مآتما سے کشف اور اشراق ہوتا ہے اگر اہل دل  
 اس میں خوب غور اور فکر کریں تو محبت سے اسرار مکتشف ہو گئے

کہ جس کا ظاہر نامعرب ہے پس جاننا کہ جو کچھ اسرار ظاہر کرنے سے مخفی کر دیا  
 اگر کرب مذکورہ کو ذہن نشین کریں تو یقین ہوتا ہے کہ تمامی کتب  
 ہنود جو بنیور معمارت و فصیح سے فرین ہن جلوہ کریں گے  
 پس دانایان سرابردہ حق سمجھ سکتے ہیں کہ موصوف صفت  
 جدا اور صفت موصوف سے علیحدہ تصور ہے مگر خوبی ذہن  
 مصنف تحفۃ الہند سے مثلاً کسی شخص کا علم یا طاقت یا قدرت  
 یا صفت یا روح یا عقل شخص موصوف سے علیحدہ قیاس  
 کیجائے یا ایک اس موقع پر ایک حکایت یاد آئی وہ یہ ہے  
 حکایت از مشوی شریف کسی ملک میں ہاتھی نہوتا تھا وہاں کے  
 باشندوں نے سوائے نام سننے کے ہاتھی نہیں دیکھا تھا اتفاقاً ایک  
 سوداگر ہاتھی فروش کا گذر اوپر سے ہوا اور اسے یہ علم تھا  
 کہ بھان کے باشندوں نے ہاتھی کبھی نہیں دیکھا ہے تو مقول  
 پیدا کرنے کے لیے اندھیرے میں پوشیدہ کر رکھا جو کونہ آتا  
 بجز ٹکٹ مقررہ کی نذر جا کر دیکھتے نہیں دیتا اکثر وہاں کے باشندے  
 یہاں پہنچے پس ہاتھی کے لئے اور جس اعضا سے یہاں پہنچا

وہی کو ہاتھی سمجھ کر باغ لڑے تھے کہ ہنہا بھی دیکھا بطور کہ ہم معنی ستونچو مانند ہے  
 دوسرا جھٹلاتا تھا کہ وقوف سنبھالو مانند تخت سے تیسرا جھٹلاتا تھا کہ دراشتوین او  
 مانند سوپ یعنی غلہ افشاخی و خیر جب قسم تو اگر کے ہاتھ چڑھی تب چینی کہو اس  
 ہاتھ یا ہر نکالاجب سے باشند عقل کے دشمن قائل ہو کہ ناحق ہمیں جھکرتے  
 واقعی سب کا قول درست تھا یہ بیت مجموعی بحدہ تمام چیزیں موجود ہیں انتہی۔  
 الحاصل ای انسان تمہاری خلقت سب خلقت سے بھائی جو ہر عقل اشرف  
 بنائی اور انبار از دان کیا تم کو لازم ہے کہ مانند دو دو کام انسانیت کو فراموش  
 نہ کرو عقل سے کام لو عقل کو لکڑی نہ مارو

جواب پھلی باب اعتقاد کا تیسرا پھلی فصل کا جواب  
 مصنف نے پھلی فصل میں جو کہ خدا تعالیٰ کی شناخت میں بھی لکھا کہ خداوند تعالیٰ  
 حکیم و رحیم اور خالق اور رازق اور قدیر اور علیم وغیرہ خود اور بے شریک ستونچو  
 بھی قبول کرتے ہیں اور قائل ہیں جنانچہ اس کا کیفیت ظہور ہو گیا کہ او نار سیری ہر مانتا  
 یاد آئی سو بعض تحریر سے احکامات سری فرستے جہاں (راج) سابق میں  
 ایک اجہرن کشن نامی قوم دیت گزرا کہ ریاضت شاقہ حاکم عینون طبقہ کا  
 اور بغیر حکومت مانند شدا کو اپنی کو خدا کہنے اور اپنی پرستش کی تاک کہتا اور بھی

باعث غرور کا ہوا کہ بی نہ مری کی دھبہ ریاضت شاقہ کر کرستی اب کروائی تھی وہ  
 بیچہ عای مقبول تھی کہ کسی ہتیار سے نہ مروں کسی انسان یا حیوان یا ملائکہ یا جن یا عیون  
 نہ مروں ان یا را تو نہ مروں کسی طبقہ ارضی سماوی پر نہ مروں اُدھر نہ مروں چہاں نہ  
 سنی مروں القصہ نا خدا ترسی اور ظلم و تعدی اوس را جبہ کی نہایت کے بھونچے تپ تپ ہو  
 اوتار سری پر ماما کا جسے نہ سنگھ کھتے ہیں اس طرح ہوا کہ اوس را جبہ ظلم پھلا دنامی  
 ایک لڑکا پیدا ہوا اور دیوی سے اتار خدا شناسی کے نمایان تھے گھر چاوستا و ناخدا شناسی  
 کی تعلیم دیتا لیکن وہ عاشق کلمہ حق زبا پر لاتا تا تا کہ بیچہ خبر را جبہ کو بھونچے اور را جبہ  
 بہت سی زجر و توبیخ کی بعدہ بانواع محقوب ڈرایا بلکہ مارنے کی سبب برین کہیں  
 وہ سب تائید غیبی سے بیفائدہ ہوئیں جسے کہ ایک روز سرد دربار عام ستون و مینار  
 کھڑا یا اور آگ تیز سے خوب تپوایا اوس عاشق صادق کو طلب کے کھاب بھی میرا کھانکا  
 افرار کرو نہ تھے اس ستون سے باند ہو گیا تب اس عاشق نے جواب دیا کہ میرا مالک کشتی  
 میں موجود اور محیط ہے نہ کہ تو خدا ہے بلکہ ظالم اور نا خدا تر ہے تب را جبہ ظالم سخت غصہ  
 آیا اور کھا کہ اگر تیرا خدا اس ستون میں ہے دیکھنا ہوں کس طرح بیانا ہے یہ کھا اور  
 بانہنی سکے لہو و زائبا اوس ستون سے طراقرہ کی آواز برمی شد نسیم آئی اور وہ  
 ستون شمس ہو کر رہا اوتار سری نہ سنگھ چہاں را جبہ کھوا موٹھا اور ہاتھ پاؤں

بہنچ اور رخ مانند تیر کے باقی تمامی جسم آدمی کا تھا خاتم کی وقت اس راجہ موزی کو  
 دہلیہ پکڑا اور زانو پر لٹا کر اس طرح استفسار کیا کہ اس وقت کون ہے یار کون ہی طبقہ  
 ارضی سماوی ہے یا دہر کوئی قسم کا ہتیار ہے میں ملائکہ یا انسان یا حیوان وغیرہ ہوں  
 یا کوئی چہرہ عصری بہر حال تمامی دعائی مقبولہ جلا کر شکم چاک کر ڈالا اور گنہگار  
 کو حکم دیکر داخل فردوس علیین کر دیا ناظرین! کیسیا قدر اور رحیم اور کریم ہے  
 کہ قدرت کے دعائی مقبولہ کے سوا اسباب مرنے کو تیار کر دئی اور کیسیا کریم ہے  
 کہ ایسے شخص کو جہنم میں بھیج دیا ناظرین تمامی قدرت حکمت وغیرہ اس میں  
 کی تشریح ہوتی ہے پھر ہندو کس طرح قائل نہیں ہیں

جواب اختلاف نرگن سرگن غیرہ اور نقل انہی مثنوی  
 شناخت خدا تعالیٰ میں موجب دین ہندو کی کچھ اختلاف نہیں البتہ مصنف کے  
 سمجھ کا اختلاف ہے کہ نرگن کو بی صفت اور سرگن کو صفت والا لکھنا ناظرین  
 یہ غلط ہے یہود ایسا بجز و خارسے کہ بحر تائید ربانی اور رہبری مرشد کامل اس  
 بحر ناپید کنار کے کنارے پہنچنا ناممکن ہے چونکہ خدائی تعالیٰ کے کمالی  
 نام اور بے نہایت صفت کے کسما مقدور ہے جو توضیح کر سکے چنانچہ شمس اور  
 انور کیا نرگن سے یہ مراد ہے کہ کوئی گن نہیں ہے اس کی ذات پر محیط ہو بلکہ گن

صفت پر وہ محیط ہے اسلئے نرگن کہتے ہیں اور نرگن سے مجھ مراد سے کہ  
 جتنے گن اور صفات ہیں اویسی ذات کی ظہور کے ہیں نہ کہ مانند فہم حضرت  
 توحید اقدس کہ وہ بلکہ تین خدا ہے مگر ہندوین جو ریٹھے واہ کیا خوب مسکرا کر  
 ہی ہوئی تو کیا ہے خراب جل اطلب سو شد خرابت کہ مصداق ہیں مابا خیر  
 وغیرہ کو کہتے ہیں جس کے فہمائش اور پرو چکی ہے بچ ست تم پیدا کرنا پر دشمن  
 مارنا اویسی ذات پاک کا موجب حکما ہنوں نے تفہیم عام کو لے لے لے لے لے لے لے  
 رقم فرمایا تا عام حکایت پسند جو کہ عادی شراب کیا بکشتہ ہوئی کو ہرور  
 میں بخت سعادت کی نقل اتنی مٹی کی سنیں اور رفتہ رفتہ بکشتہ بکشتہ  
 صلیح کی خوبی اور صالحہ کی سمجھیں کہ مراد ان تنون پر مبنی ہے ہمیشہ کی  
 آنسو سے ہیک مانگے کو یہ ہے کہ عورت موصوفہ کو ان تنون پر مبنی ہے جو ہوتا  
 بوجہ اسباب نیوی کے لازم تھا مگر ان تنون صفتوں کو حل کرنا ہی ضبط  
 کرنا اور لڑکھنؤ سے مراد مطیع رکھنا تھا چاہا ہے کہ حکما قدیم فر تعریف  
 میں اور صالحہ کی نقل کو اپنی پر یہ میں بیان کیا خلاصہ یہ کہ ہر آدمی جو  
 اسباب نیوی کو اور عورت صالحہ کے مانند ماٹ کس اسباب نیوی کو  
 نہ کر ظاہر کا بوجہ دنیا حسرت منسا کرے اور مال سے نرگن تو

دو نوجوان میں بھلا ہوگا اور مخارر ہوگا

## جواب نقل جلد ہر

جلد ہر کی نقل میں جو کہ کار تک مہاتم اور ہم پور انشی مصنف نے اخذ کر کر ہے  
 توہین کی لغو رائے کی سمجھنا چاہیے وہ یہ ہے کہ انسان جامع خوبی و صفات ہے  
 چاہئے کہ مانند بزرگ و عصمت حق پر قائم ہو تا محبوب حق ہو و حق سے ناواقف و غیور  
 مراد بشوہولی ہے جسکی حالت سابق میں فیکر کی ہے ہر خیر غصہ و قہر کہ کتابہ  
 غضب مہا دیو جلد ہر نام سے ہے وجود انسانی میں جو دے اور کچھ نہ مانگی  
 مراد اندک کا آنا مہا دیو کی پاس (لازمہ انسانی سے شایع ہو کر جو انسان کی  
 کہ بزرگ سے مراد جو گہیر لیتا ہے) کہ گہیر لینے سے مراد غلبہ ہر کی زو جیت ہے  
 اوسوقت ہوش حواس میں ترک ہو کر ہر (یعنی حاکم ہونا و نوا و ناکا جلد ہر  
 مراد ہے) بطیفیل تا یہ حق کہ مراد بار دجی ہوئی آتی سے برحق کے مراد  
 یہ نزول قہر الہی کہ غصہ کا نتیجہ ہے اور بلا غم و قہر تا ویب پاکر یعنی بار  
 کا مانگنا مہا دیو سے مراد ہی شکست کھانا اور مار مار جانا جلد ہر کا مہا دیو  
 سے یہ بات کہ راہ راست پر آنا غصہ کی وجہ سے جو کہ بھلا ہوتا ہے یعنی شوہ  
 بمعنی کلیان جسے بھلا کہتے ہیں وہاں حق حاصل ہوتا ہے کہ مراد حق است

ہمشوہی اور وصل کامل سے مراد جو دوسرے یا آتما جیسے کاجل جانا تب حق ہی حق  
ظہور پاتا ہے کہ مراد عاشق ہونا بشنو کا فراق ہرندا سے مراد اس ضمن میں بددعا  
وینا برندا کا بشنو کو اور تہہ نریا بشنو کا بددعا سے برندا کو جو تحریر سے پہلے کہ جو  
متراب یعنی خود سے جاتی رہتی ہے تو ہوا ہوں کو کہ جو دوسرے مراد ہے اپنی فکر کو برا  
سمجھتا ہے جسکو بددعا سے مراد ہے اور تہہ نریا تو یہ مراد ہے کہ کسی کے سخت  
یا بھتر و نیک کھنے سے برابرا انتقام نہیں کرتا اسوجہ تہہ نریا سے مراد ہے  
پس ارباب فہم سمجھ سکتے ہیں کہ حکما قدیم ہونے کے سبب سے نشیب و فراز تاقیق  
ہیں جو ذریعہ سلا پوجن وغیرہ جسے بہت ہی کھتے ہیں آئندہ تراکیب پیش ہنود  
میں بیان کیا جائیگا چاہے کیفیت کنشیں چہا راج  
مصنف تحفۃ الہدٰی کہتے ہنود پیدا ہونا کنشیں جی کا میل سے یارہی کو وقت  
کے اور آتما ہا دیو جی کا روکا جانا کنشیں جی سے اور مارا جانا کنشیں جی کا اور ماحی کا  
لگا کنشیں جی کہ جس پر اور ایسے افعال کو بد سمجھنا مصنف مذکور کا یہ ہے وجہ یہ کہ  
کہ یارہی سے مراد جسم انسانی اور میل سے مراد ریاضت شافہ اور کنشیں جی مراد ظہور فضائل  
و نتیجہ ریاضت ہے اور آئیے مہا دیو جی کے مراد ہا رجاٹ مانعات ریاضت اور نتیجہ  
سے مراد ریاضت میں نفس میں کو نتیجہ نامکمل اور سر ماتی کا لگانے اور لحاظ



پارٹی سے مراد ہے کہ جب غور مانفات پر کر کے ریاضت کرے تو عین نیک حاصل  
 ہوتا ہے جس سے مصنف قدیم فرسہ ہاتھی سے مراد لی ہے اور انعام دینا مہیا دینا  
 کا واسطے کنیشن جی کے کہ جو کوئی کام کرے پھر پوجا کنیشن کی کرے اس سے  
 یہ مراد ہے کہ نتیجہ ریاضت کو قبل از وقوع ریاضت میں نشین کرے اور فصل  
 پر نظر کرے جس سے مصنف قدیم نے مقدم پوجا کنیشن جی سے مراد لی ہے تب  
 وہ ریاضت حد تک چھوٹتی ہے اگرچہ مانفات پیش آویں کچھ نہیں ہوتا ناظرین  
 کنیشن سے مراد فصل اطمی کے ہر جلی دو شکلیں ایک شستہ سے اور  
 آٹھ سہی کو یہ نام ہیں ایستو بستو پڑاتی پڑا کام آٹھ مہان گریماں لکھیا  
 اسکا اشلوک یہ ہے۔ امان مہان چلیو گریماں لکھیا تتھا پر پیتھہ پر کامی بستو  
 چاٹ سہ بجا۔ معنی امان کے بہت چھوٹا ہو کہتے ہیں ذرہ ذرہ اور کو بہت چھوٹا ہو کہتے ہیں  
 اور کو بزرگ ماننا یعنی بزرگ بھجنا گریما کو معنی فرنی اشیاء بھی گریما بھجنا لکھیا ہر معنی  
 سبک بھجنا ہر معنی حاصل کرنا سب اشیاء کا ہر کام بھی ہو اور وقت حاصل ہونا ایستو معنی  
 بستو معنی سکون خنیا میں رکھنا اور دوسری شکیں جسکا نام بھی یعنی عقل ہر عقل عالم فی حاصل ہونا  
 شیور این مصنف اس نے ان کی حکایتیں دل کو لکھ کر این کی فصل لکھا کہ چار بیسویں  
 کنوں ابوا اور نوک میرا طاہر ہوا اور پھر این کی حکایتیں لکھ کر ابوا اور نوک میرا طاہر ہوا اور نوک میرا طاہر ہوا

لی تھی اور لٹک کر اپنی ہزگی جھلائیے واسطے دونوں گوارشاؤں کیا کہ تم ہماری  
 طبعی کا امتحان لوئیں امتحان اس طور پر لے کہ برہما ہنس کے شکل میں  
 بیٹھ کر اوپر اورے اور شبو شی پاتال تک گئے بہر حال دونوں نے ہنس  
 پر ہنس تک ورہ کیا مگر انہما معلوم نہ ہونے سے افرا خالقیت لنگ کا کیا  
 بوجہ داری لنگ کے نو مسلم صاحب نے اس نقل پر خوب ہندوؤں کو اور  
 ہرہا بشنو کو مسخر اور میچا وغیرہ جو طبعیت چاہی فرمایا مگر یہ تمام مسخرین  
 نو مسلم صاحب ہی نازل ہوتا ہے وجہ اس کی یہ ہے کہ اگر کوئی آفتاب  
 تھوڑے کو وہ اپنی مونہ پر ہی کرتا ہے اور اگر چاند کو ڈھانپنے کیلئے خاک  
 ڈالے وہ خاک اسی پر ہی پڑتی ہے وجہ اس کی یہ ہے کہ ہرہا تاؤں نے  
 سوچا کہ رجحان خلقت کا طرف استہزاء کے ہو گا اور اصلی امر سے محروم  
 رہیں گے اسلئے اس نقل کو اس پر یہ تحریر کیا اصل یہ ہے کہ انسان میں  
 راستی و نیکی کا رنی کہ مراد بشنو سے ہے جب پیدا ہونے سے تب عقل  
 کہ کتا یہ برہما سے ہے ظہور پاتی ہے اور باہم جھگڑیے یہ مراد ہے کہ  
 راستی کا باعث عقل کے ظہور کا جھین یا عقل کے سبب راستی کا ظہور  
 نصیر کر دین دونوں ہم ملزم ہیں اس میں اکثر نادان جھگڑتے ہیں اب آواز غیب

اسی کو کہہ کر دیکھتے ہیں میری اب جان جلا کر دیکھ کہ مراد لکھتے اور سنت عقل فکر کرتی ہے کہ ہر مہر عقل اور  
 ہنس سے فکر مراد ہے اور رستی ہنس جو جاتی ہے کہ مراد شہو بات لکھ جاتی ہے مگر اس کی اس بات کی انتہا پنا  
 عقل اور رستی مجھوت ہے کہ مراد وازی لکھتے اور خالصت پوشیدہ ہے کہ انسان کو لازم ہے کہ رستی پر عقل  
 ہی شناخت ہے جناب حد کا جھڑک کر کہ بلکہ اس کو اپنا شہوہ سمجھ کر اس کو کہ مراد اسید وار کے موجب اور مطابق  
 رخ کا شاہد ہو

### جواب اشلوک شیو پوران

شیو پورا کا ایک اشلوک حضرت مصنف نے تحریر کر کے بھی بیرون معنی کیے کہ شہوہ کو فرسج شہوہ کا نام ہے اور شہوہ  
 خلی موجب فرسج اہل انصاف سمجھیں اور اہل تعبد اشلوک نو مسلم کا ہیں یا ہوا ہو گا اور ضنا اس معنی  
 یہ مراد ہے کہ ہر چند رستی و نیکو کاری ہر آدمی کے لیے لکن مستقران و ام کو محبت باز کرتی ہے چونکہ عالم معین  
 اول مرتبہ بوجہ اوکنا نیکیوں کا رکلی پر اے اسطو لگتی ہے کہ نہ ہر گز عبادت و کی فہرست طوط کا کر کے  
 ہو جائے کہ بدکاری موجب ہے ہر گز شہوہ کا بھٹا چھٹا کہ وام حالت استعراق موجب ہے کہ  
 اس کے ہلکا اور کپاں ہے کہ مراد شیوہ اور نیکو کاری مراد شہوہ ہے لیکن بطور معاون تحریر فرستایا

### جواب مقولہ بیانت شاستر

بہت شاستر کہ شہوہ کو کہی ہے مصنف نے بھی بیرون لکھا کہ بیانیہ بیانیہ انجیل سے پوچھتی ہے کہ جملہ  
 بر جاتی ہے مراد اس کے ہے اس فہم حضرت کو کہ ہر گز نہ کھانا ظہرین اصل معنی ہے کہ انسان

اجنبیاری حجاب و سکون اوقا خود یکی که ایامی سر مراد و پیدا بونی عزت و هزاراوس  
اورده مانند او خلقت که بهوجا تا هر چه یا او سکون حاصل بونی یعنی تانیست و در کربان او  
چو کچک که اهل نل خوب چانی بین خلاصه سیه که آبی مشق تانیست و در کربان که تانی مقصود  
کامیاب است جواب سانه شاستر و غیره

ساکنہ نشاۃ کو فاعل کل ہی اس طرح حضرت نے معنی کیا کہ پیدا کرنا خلقت کا بڑا کرتی ہے خدا تعالیٰ اصیل ہے  
کہ جب تک کسی کو لادہ یا خوش کہ ملد بڑی بیابا کی خبریں ہوتی ہیں کوی کام پورا نہیں کر سکتا  
مساہق میں کرتی مایا وغیرہ کی مفصل حالات لکھ چکا ہوں مگر یہ خیال اس کے ہر یک واضح اس تمہید کو  
اس طرح لکھا ہے کہ خدا کو یہ کام محض بنایا افسوس مصنف کے فہم پر اور اس مصنف نے یوں تحریر کیا کہ ہندو  
ایم اور کال یعنی عمل و رفت کو فاعل و خدا کو مخیر سمجھ افسوس کہ فریسیات ہندو بھی نہ سمجھ سکے  
وہانی کا دم بہرین ہی انسا لہ یہ بات کہ خداوند تعالیٰ کل مراد و قاسم فرمایا ہے کہ اس کا وہی علم  
ہے تا جب یہ آید اسے یا تحصیل کہ کل مراد بنایا و قاسم ہے ہی فہم و قوت ہو ہر حضرت خیر سمجھ کہ خدا کو  
کا کار بنادیا مہا و اسد و خوبی یہ کہ تعریف بھی کر رہیں اور مسلمانیکام بھی ہر قوم و اسی ان  
وہر فاعل ہو کہ بعض مقولہ صاف لکھی ہو کہ بیان ہی کہتے ہیں وہ یہ کہ مہا بہارت کا اور ہر  
حق تعالیٰ کی صفات یوں لکھا ہے کہ ہر جامع ہا دیو بشنوند و غیرہ ان سب کو اونوی یہ کیا ہو  
ہر شے قائم و فنا نہیں ہو گا اس کے عظیم کریم بخشندہ و غنی و مہر قوی کر نو والا الآخر

اور بہ حضرت مذکورہ بھی فرماتے ہیں کہ کوی شاستر چاہے اور کوی کچھ کہتا ہے سو نہ واپسی خیال کریں  
اور شاستر کو چھوڑ بیچ کریں انتہی والدہ حضرت مذکور کو جنون ہو گیا آپ نے سمجھیں اولاً بسند و ویکو  
اور انکی شاستر کو جھٹلاؤ اور سچا نہیں کہوں نہیں بلکہ پر عین سچ میں بنا طریق صحت کا یہ الہی عقل  
اور نفسی و حق البصیر وغیرہ وسائل خداوندیہ پیدا ہو کر تک جھگڑوں پر مکر مطلوب حقیقی سزا کام  
رنگ پر ہائیو نفسانیت کو چھو کر اپنی مطلوب کو حصولی مکر کرنا آرام جاودانی نصیب ہو کر کہ اسے نامید  
کالیا اعتبار ہر دم کی قدر کرو اور مصنف تحفۃ المسکبہ صحت خیالات فاسد کر دینا کہ ہندو  
دین میں تحریر ہے کہ جب کسی شخص باغی یا کشرن پیدا ہوتا ہے تب استعمال ایک کل اختیار کرنا  
یعنی ایک خلقت میں اور تباہی سہلی اور تاکھتے ہیں کہ جو میں نے خدا کو جسم اختیار کیا اور انجملہ  
بہت اشرف جانتے ہیں چنانچہ اسکی تفصیل موافق کتب ہندو اور حضرت خیر کی اور جوہری  
جوہر کی یعنی یہ لکھا کہ کوی صوت خول میں اور کوی و تار کچھ وہابی ہر سنگہ وغیرہ اور آرام  
اور کشرن پر ماماکی خوب مذمت کی ناظرین معصوف مزاج کو سمجھنا چاہیے کہ فقط بول جالین  
فرق و مطلب اصلی ایک ہے اور مصنف مذکور باوجود قابل ہوا التماس و سیرین و بعضی چیزیں  
میں ہندوستان میں ہوں یہاں مسلمانوں کو لازم ہے کہ انکی شانیں کچھ نہیں بھر لیا چھوڑ  
ہی اپنی نوشت کا خیال نہ کر کہ یہ سچا اصلی مطلب ہستو کہ اس کو اپنے کچھ کا خیال نہیں ہے  
کیسے سخن کو کیا سچا گا خود فضیلت و مکر انرا نصیحت کا قول حضرت تحفۃ الہند کی شانیں

۱۹

مصدق اور سوا اسکے یہ دلیل کافی ہو کہ عیسوی مذہب میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو  
خدا کا بیٹا اور ہنود میں اوتار و گنہگار کا طہرہ اور اہل اسلام میں نبی و مکیور رسول یعنی قاصد اور فاضل  
کہا گیا کہ اپنی اپنی شریعت کے موافق درست بجا ہو چونکہ ان لوگوں نے جو جو کلمات سکنا میں  
ہو وہ دوسرے انسان یا دیوتا کی ایسا بنا کر جسے سابق اس حصہ میں کہہ چکے ہوں کہ بطور حقیقت  
حسب بیعت ہوا اور طرز شریعت اسلام مانند طریقت ہونے پر بغور اور فکر سمجھنا چاہا کہ ایک ہی  
سب کا جو چنانچہ شائین آنحضرت صلعم کی اچھڑیم وغیرہ وغیرہ کیا ہے ناظرین حالات میں  
ملاحظہ فرماوین کہ بعضی صریح اور بعضی کنایتاً آنحضرت صلعم کو کیا کہا چنانچہ مثلاً ایک تحریر لکھا تھا  
شہر مدینہ صحت گوئی و مرا اس کو کیا جانے شریعت میں تو بندہ حقیقت میں خدا جاہ ایسا ہی ہوتا  
بعد طر کر منزل شریعت کے طریقت والا مانند مذہب سلمانوں کے ہونے ہیں اور قول و فعل و تار و پود  
مصنعت ناہم غصہ اس نفسانیت سے نحر کر کے جو کچھ سری کرشن پر آتا کو عیاشی سمجھا چھوڑ  
زمانہ و لہجہ سچ تک کسی نے ایسا عیش نہ کیا کہ ہشمار عورتوں کی مقاربت کی اور لطف  
کہ سو ہی سولہ ہزار آٹھ سو آٹھ لاکھ کہ ہر ایک کو دس دس فرزند فرنیہ اور ایک ایک لڑکی  
پیدا ہوئی و ہر عورت کو تو کچھ کچھ نہیں ان پر مہجرات بچہ مانند گوردھن بھائی کو سنا  
پرسکی شریعت چاہی اور کھلی برسات و زنگ و ٹھاکر تمام برجیا سیکو اسکی تلمیذ  
نگر و بار شہر چاہیے اندر رو آوران جہاں کو لیست کرتا اور مشغور و مگنا غور

تو رہا مانند کنس اور جہاں سندہ کو اور جہاں بھارت میں وجود میں ہے وہی کوہ وادیاں اور ہر ایک سطح  
کو مالامال کر دینا خصوصاً سد باغی کو دونوں جہاں کا آرام مانند بھٹک کے ہی نیامین دنیا اور  
کیفیات قدرت معجزات کو سری رت کا گوشت دسم کھندہ میں تو صبح تحریر چہاں چہاں کو بڑی پیا سہ  
لطف نے نہایت خصوصاً حسن و عشق حق کا جلوہ نظر آتا ہے اور تمام دوارش اس کھندہ بجا گوشت  
اسرار عجیب اور تصوف سے ملو ہے اور طرفہ یہ کہ تبار عالم سے ہر عالم نام کی کیفیت جسکی پیشین  
امتحان ہو تا آیا ہے اور تبار ہیکام قورم اور ساری کائناتی حقیقت کیا حالت فرشتگان اور کیا حالت  
راجگان وغیرہ کل فرہنگ عالم مسطور ہے اگر اباب فہم و ذکا بتو ملاحظہ فرماؤ گے اور اسکا حظ  
میری تحریر پر برہنہ پائیں گے مگر مصنف تجھتہ الہندی کی فہم اشخاص صیرتین ہیں اور سیرت  
برہم اتما کی بدنی قدرت کہ وقت اخل ہو متہر ایشہم کو کجا نام کر بھی نظر کو نہ نسبت ہو سکا ہے  
میں سین اور سیدی کو دیا ملازمت و نون و تار و دوام کی نصیحت و اسطر و یہ اور بدایت عالم  
ترشح ہوتی ہے کہ مانند سری راجہ پیر جہاں راج کی گریہست یعنی دنیا دار ایک عمت کرین  
باقی سے محترز رہیں اور سری کرشن پرہم اتما کی وسیع یہ قیاس کرین کہ اگر انکو مانند قدرت  
ہر عو کی پیدا کرین تب انکا دہانہ طو پر رہیں نہ عقوبت آخر میں ملوث رہیں اگر انکو طو  
ضابطہ اس خمسہ وغیرہ وین ظاہری برائیاں بھلی نظر آئیں گے ناظرین اگر مصنف نے کو  
اس پر قائل نہوں تو ہم بلکہ تمامی اہل نصاب سمجھیں گے بلکہ نصیحت کرین کہ مصنف

مانع اور کفار کے معجزات آن کے لئے کلمہ کا یہی قائل نہیں کہ جو بطور مسلمان ہوا تو کیا ہوا  
 جیسا کہ بعض کفار شق القبر کے معجزہ کو حیران و حیران دیکھ کر فرماتے یہ کھاتا تھا کہ چاند کا گرد زمین کے  
 گرد سے کچھ کم ہر آسین سے نکالنا اور کئی اشارہ سے کنگر بہرہ بر سو کر آسمان پر چڑھ جانا قرین اس میں  
 چاند اگر زمین پر اور زمین دُنیا کی اور خلفت پود ہو جائے ناظرین اسی ہی مصنف کے کہ کیا  
 سمجھ لیں اور تاریکی پر ایسوں غیر کی تردید اسی صبح پر کیا بنا چاہے کہ کائنات کے بات ہر اک کلمہ صحیح  
 لکھوں مثلاً نمونہ از خرداری کی مثل پر خیم کیا ورنہ دوسری کتاب بھی حجم کی درکار ہوتی

## جواب دوسری فصل کا

دوسری فصل میں فرشتوں کے حالات غیر میں ممالک اور کتب کے موافق و فرشتوں کو توصیف اور ذکر ہے کہ  
 موافق فرشتوں کی بدگوی کی دراصل نام ظاہر میں بعضی فرشتوں کو فرق کیا جاتا ہے اصل میں کیا کیا ہے کہ  
 ملک الموت کے حراج یاد ہر ج کھتے ہیں کہ اگر ام الکتابین کو چیر گپ غیرہ وغیرہ کائنات کے ہر فرقہ و  
 حالات مفصل لکھوں جو کہ اس کتاب کے زیادہ حجم ہو گیا ناظرین تکلیف اور تنگی اگر غافل اس طرح ہوں  
 کہ جب سچہ حاشیہ حقیقت میں جاری ہو گا کہ میں فرشتوں کو علیہ او انسا کو علیہ و انسا کو علیہ کیا یہ فرق ہے  
 نام جو بکار کرتے ہیں اب الیٰی ہو چکے علیہ او نام لکھا ہے سو کر و شکر کیا و جب و سکی یہ گندی رہے  
 کائنات میں قیامت پر ایسی ہی کائنات کے جزوات جناب یاری مطلق عدم ہو گئی اور کئی جز و قطع  
 روی زمین پر ہر ممالک اور قہر خدا و عز و جل کے ہر ہر کھراستہ است و تار بارہ و غیرہ کے حکم الیٰی



موجود ہوئی اور بعد موجود ہوئی کہ طبقہ اعلیٰ کی نسل سرور زمین ہوئی اور اسے جس سے  
زیادہ تروضع لکھنا اسرار کا انکشاف کرنا اہل دل چاہو کہ علم لدنی نصیب کچھ جائیں گے  
اور اگر مصنف تحفۃ الہند کو مانند اشخاص کو یا کسی ناظرین کی سمجھ میں آئی تو یہ جواب کافی  
کہ تمامی مخاوف کو افعال و طر حکم ہوئے ہیں موم یا مرغوب یہ ممکن نہیں کہ سوانی الہیہ کے  
سبکے افعال نیک و بد میں پس قصہ ہار و مار کا دلیل کافی ہے کہ بسبب عشق نہ ہر ایک  
زمانہ کا دیوان نامکمل ہوگی کہ چاہ پابل میں وندہ ہر شکر ہیں جانا ہے ہر حید مصنف مذکور  
ہی روت کو قصہ میں ہر ایامی کی وجہ یون کی کہ ان فرشتہ بخین جو انسانیت کی آئی  
ہی اسلی وہ مرتکب فعل شنیع کی ہوئی ہی سزا ہی قیامت پاک و پانچ ناظرین غور کر  
ہیں کہ اگر ہندو کو مذہب میں فرشتوں کی بدافعالی کی سزا واقع ہوئی تو کیا تعجب اور  
اسکے ہمارے مذہب کو عابد اور فرشتہ باوجود کارہائی مذموم کیسی ہی قدرت کہتی ہو کہ وہ  
برای مانع از عبادات اور کلمہ بالی اور نہ ہونی ہی وجہ قوی ہے کہ کوئی فعل و  
بے رضا محکم الہی کو نہیں بچا چنانچہ نقل سے راجہ پوچر کو نطفہ کی کہ تحفۃ الہند  
تخریب سے وہ نطفہ کیسی قوی عمل کہتا تھا خالی از حکمت عملی نہ تھا ناظرین تصدیق  
فرماویں کہ باوجود افعال مذموم کے نتیجہ نیک نکلم حاصل مطلب نہ ہونے کا اظہار  
قدرت جل جلالہ کا تاواہ یہ ہے کہ اگر تم میں الہی قدرت ہو تو افعال طاری نہ ہو گے

۲۴۴  
 افعال مذموم کے افعال نیک کا اثر پیدا کریں گے ورنہ عذاب الیم میں گرفتار ہو کر  
 وزخ نصیب ہو گا نہ کہ مصنف مذکور نے جو طبعیت چاہی اپنی عقل ناقص کو عقل کامل  
 سمجھ کر توہین کی نہایت ہی بڑا کیا چونکہ ہر شے میں نور اور اس کا چمک ہا ہے گویا دوسری  
 حکمت پر نقص کہنا ہر علی الخصوص بزرگان دین ہر مذہب کے مذمت تو نہایت  
 بری ہے شعر نام نیکو رفھگان ضلع مکن بیتا با مذ نام نیک یا دگار

### جواب فصل تیسری کا

تیسری فصل میں نوی مسلم مذکور نے چار کتاب آسمانی چار پیغمبر و نبی اور تینا اور بت مقیم  
 قرآن مجید کو سمجھنا اور نہ دوسرے نزدیک چار بید کو کہ برہما کو منہ سے نکل کر پانچ کتاب آسمانی  
 سمجھنا اور بعض ہندو کو کہ چار حصہ بید کو سپاسی کر کر ڈا اور چار منہ ہونا  
 برہما کا اور حسب اسکا چوتھی فصل میں لکھنے کا اقرار کرنا اور خوبیان قرآن مجید کی  
 بطور مختصر لکھنا معہ چہ خوبی کے تحریر کیا سو جواباً بدیہ ناظرین بالانصاف سے  
 کہ یہ سب کچھ کہ ہیں اوسکے اوصاف اول لکھ چکا ہوں اور کو موندہ ہے چار تھا  
 نظر میں کہ ہر ایک ایک کو بید کہتے ہیں اصل میں ہر ایک بید کا کچھ ترجمہ ہر عصر کے  
 پیغمبر و نبی زبان کو مطابق اترتا ہر مگر اول کتاب آسمانی کہ چار بید سے مراد ہی ہندو  
 الہی نازل ہوئے ہیں یہ تمام قوم جو کہ یہ ہندو کی قوم ابتدا عالم سے عاقل عالم

حامل نظیر جاتیاری روحی سے جتا پڑے ہندوستان قدیم سے ہی سخت روی زمین ہوا  
 تاکہ زمانہ راہگیری جو ایک نام روی زمین کے سلاطین و قوم مطیع تھے بعد ازاں ملک ملک کا  
 کہ آئندہ حصہ دوم میں تبصرہ ہوگی ہوا تب سے ہر ایک ملک خود دوسرا دھت تغیر تبدل  
 آئی اور نظروں ملک کا قتل و شہنشاہ کم ہونے لگا و وقت سری بیاسی ہمارا جہزید کہ سنہ  
 اوچھارون سیدی تشریح کی کہ جس سے ملو نیتا شاستر وغیرہ شاستر اور اٹھا ہوا ان  
 آپ پوران وغیرہ ہو جس میں معرفت و حقیقت وغیرہ مندرج ہیں اس زمانہ کے اشخاص مانند  
 مذکور کو نام نہیں سمجھتے تھے وجہ اسکی ان خطاط زمانہ اگر کوئی یہ خیال کرے کہ ہندو و بھگاہ ہمارا نہیں تو  
 خطاط ہر ملکہ عام کلمہ کی ان خطاط زمانہ ہو رہا ہے وجہ یہ کہ جو عجم نے نہ گذر نام و بیاسی عقل و عمل  
 کم ہوتی ہے اس میں کسی مٹی کی تو صیف یا کسی مٹی کی تو ہر کس ناعین بعقلی ہر چہ جنت  
 کہ عروج کا زمانہ تھارے ہاچار مہا پاک عالم برطاسر کیا جو کہ عالم عقل اور فہم اور زبان  
 اوس زمانہ کی وہ تھارون مہا پاک کو معنی بخوبی سمجھ کر تعمیل کرتے تھے جس طرح ان خطاط ہوتا  
 آیا و بیاسی ہر زمانہ میں مانند بیاسی کہ مترجم ہوتا ہی حتی کہ چار ہزار برس قبل  
 سری بیاسی مترجم کیا اور فران مجید کی تعریف ہندو کو نہ کریں سمجھیں جو نہ کہ ان  
 اپنی مذہب کی کتابوں کو ہر شخص کا تعریف کہتا ہی ہے

جواب خوبی اول

۲۶  
 خودی اول میں تو مسلم صاحب کیا ورنہ اس سے اس لغو ہے کہ مقتضای عقل ہے  
 کہ جو کتاب آسمانی ہندو و کپڑاؤں پر ایسی بنائیں جو کہ وہ زبان میں بولی جائے اور خودی  
 اور کتاب کو نہ کرادگی بولی خاص میں زبان ہونہ کہ وہ زبان کسی ملک میں بولی جائے  
 ہو بلکہ سب سے نہ ہما ہی ہوں وغیرہ اپنی نظیریں جس زمانہ میں کہ یہ شروع ہوا تھا وقت ہی  
 زبان بولی جاتی تھی جو کہ بعد کی زبان تھی رفتہ رفتہ زمانہ کی گردش سے جتنا وقت گزرا  
 گئی اور وہ زبان تفسیر طلب ہوئی سبھی اس کی نہ تھے میں عقل و تفسیر و روح ترک کر دئی تھی  
 اب عاقل اور مفہم کم ہیں اور علم معاش کے جانب تیار تر ہوئے اور علم معاویہ اکثر عاری اس  
 وجہ سے بدلتا اکثر کم واقف ہیں اور خاص زبان ہندو و بھٹی وہی ہے جسے سکرت کہتے  
 ہیں چنانچہ مانگی میں اس کے الفاظ زیادہ مشترک ہیں جو بھٹی میں کم اس زبان کی فصاحت و بلاغ اور  
 قیدی زبان ہوئی وجہ اکثر اہل فرنگ قابل ہیں چنانچہ اہل بحر میں نیز ملک میں زبان کا  
 رواج شروع کیا ہے اور ہندوستان میں فلان قوم نے مدرسہ میں بچوں کو یہ علم  
 پڑھایا کہ یہ تلمیذ کر کے زبان سکرت سکھانے کو واسطے نوکر رکھیں پس دلیل یہ ہو چکی  
 چنانچہ زبان کی حضرت موسیٰ نے غلط لکھی اگر اس سے زیادہ ناظرین کو جواب دیکھنا  
 منظور ہے تو یہ جو کہ اب اردو زبان کا رواج سب قوم میں ہے چاہے وہی نہا کہ کل مذہب  
 کی کتابیں اردو ہوں مگر شرف ہر قوم کو اپنی اپنی خاص زبان کی کتاب پڑھنے کا ہے

کہ کتاب ہاں ملے کہ ہر قوم کی ایسی فصیح بلغ ہیں کہ زبان ان ارد و ترجمہ دینی فصاحت کی  
ساتھ نہیں کر سکتے چونکہ کلام الہی سے استفادہ اللہ نو مسلم کی عقل کو کیا کہا جائی سدا اعلیٰ  
کہ جواب جاہلان باشت خموشی

### جواب دوسری خوبی

دوسری خوبی میں نو مسلم ذیہ تحریر فرمایا جو شخص کہ حامل کتاب سانی ہو وہ بھر صفات شیکم  
موصوفہ ہر حضرت رسالت بنامہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں اور ہر مہا کی ہمت کی ہر  
اوصاف کا ذکر کیا گیا دوبارہ حاجت تحریر نہیں پس ہر خوبی محرمہ مصنف نے کواستطیع  
جواب نصوفہ معاونین یا وہ طول کی احتیاج نہیں العاقل تکفیت اشارہ

### جواب فصل چوتھی

چوتھی فصل میں کل کیفیت فضیلت خباب رسالت یا صلعم کی مع معجزات مع کیفیت کتابت صحابہ  
غیرہ کا بیان ہمارے نزدیک یہ طریقہ خیر کہ خواہ مخواہ دلائل کہ کہ جو ملاوین جو کہ ہمارے مذہب کا کمال  
کل ہے وجہ یہ کہ کل اہل بیت حاوی و محیط ہے جیسا کہ تحریر کر چکا ہوں کہ چاہیہ کہ کچھ ترجمہ جاری ہو  
اور ہر او مذہب کے درکامل طور پر سب کے جملہ اگر کوئی حرج کرے کہ یہ کیا بات کہ شیعہ مانند تلم و غیرہ کہ  
نشنو کو خیر ماننے اور شیعہ نو مادی و غیرہ کو ناظرین یہ خوبی عقل جو چونکہ ان مذاہب کے پیشوا اور سخا  
مقولہ و لایو کو احکام و موزون مناسبت ملے عام حیدر الی اس معنی میں و سرور پیدا کر ماننا نہ تھکتا

آپ نے اس کی جانب سے سابقہ شیور پر کچھ تحریر کی دلیل تحریر کیا ہوں جس کی کافی سے ناظرین  
 نے غلط فہمی میں اور پھر مصنف شخصہ شدہ و قدین کے پیشواؤں کی شان میں لکھا اور خالی عقل  
 ہندوؤں کی اونچا فہم حال بڑا ہو کر رہی گو کی توہین ہما کی شان میں لکھی اور جابر بن سید کو بھی  
 منصف نہ لکھتا اور تمام خلافی کا برہما سید ہونا حتیٰ کہ کا دیو یعنی شہو کو پید اگر کر بردان دینا اور ہما دیو کا  
 اس کو منصف سید ہونا اور اپنی بی بی رستی کو بیچ جماع کیو اس طرح ورنہ ناگوا کا دیو کا بردان و منصفین اثر کرنا  
 اور جن حضرت رستی کو بدنگاہ و دیکھا اس کی جانب منصف ہونا اور ہما دیو کا برہما دیو کا برہما دیو کا  
 اور اسی بدخلی سے برہما کی بوجہ متوجہ ہونا اور رستی کا ندی کی صورت بظہور کرنا کو کہشستین اور  
 کلام دہشتا جو طبیعت چاہی ہما کی شان میں لکھی اور ہندوؤں کی تصحیک اور پوٹھوئی غلطی  
 بوجہ اختلاف کلام کو تحریر کی سو حضرت اپنی عقل کو بیٹھ اور دوسرے کا نشانہ سمجھ کر رو بیٹھے  
 غلط فہمی کے مراد برہما سید عقل سے مصنف قدیم کے نقل کے طور پر بیان کیا ہے چند برہما وغیرہ کی  
 کیفیت سابق میں ہی تحریر ہے مگر آغا و زنا گاہ کر نیکی واسطہ ضرور ہوتا ناظرین میری نا فہمی تصور  
 فرماؤں یہ ہے کہ خداوند تعالیٰ نے روز ازل میں جو کوئی پایا اور پوچھا کہ است برہم یعنی آیا  
 ہمیں یہ سب تھا یا جواب پایا نا نا نا یعنی تو تو سے اور ہم ہم ہیں تب جو ہر عقل عطا فرما کر  
 ہونا اور سوقت جواب قالو بی یا یا اس نقل سے یہ مضبوط واضح ہوتا ہے کہ بدون عقل  
 نہ کہ عورت نہ ہو کا جلوہ نہ ہو اس منصف قدیم کے عقل کو منظر خلافی تفسیر عام کو اس طرح تحریر

اور سستی سے مراد علم ہے اور چچہ دو نویسی سے مراد عقل اور علم لازم ملزوم ہیں چنانچہ کبھی بوسیہ  
 بیوقوفی حجت علم حاصل کر لیا شوق ہوتا ہے جسے مصنف قدیم برہمہا کاستری کہو چچہ دو زبانہ چچہ  
 کیا پس علم کو حصول شناخت خداوند تعالیٰ ممکن ہے کہ بی علم تو ان صلاحات و اشاعت اور مہاد یو ہونا  
 سر کا نتیجہ سے مراد ہے کہ عجیب اور غور پر مہما اور پر سر سے مراد ہے مہاد یو یعنی جلال جل جلالہ عدم کر کے  
 تب شناخت و تعالیٰ حاصل ہوئے اور برہمہا کا چار منہ سپید ہونا یا نظریہ سستی کہ یہ مراد ہے کہ بسبب  
 علم و عقل سے تمیز نشیجات اربع عناصر حاصل ہوتی ہے چچہ برہمہا کا چار منہ ہونا یا نظریہ کیونکہ چچہ برہمہا  
 اور یو جامو قوت ہوئے برہمہا کی اور سستی کا ندی کی صورت پر ظاہر ہوئے یہ مراد ہے کہ عقل اور علم  
 محیط احد مقرر کرنا ناممکن ہے اور کو کہ چہ میں سستی کا ہونے کی صورت میں تحریر و وجہ یہ ہے کہ مقام  
 ریاضت گاہ اہل دلان اس لئے دلائل غائی کو موجب حصول علم الہی غیر جاتی ہیں قیام و یون تحریر  
 فرمایا اور منطوب یہی تھا کہ اگر کسی مذہبی مقام کو تبرک بنا کر گدوان عام کو جائز و ناجائز کا اور خیرات و نیکو  
 شوق ہو گا تو جس سے محض جو اس حکم کے قوت ملے گا کہ ہم ضرور ہم فوائد ناظرین تیر تہ اور ہم کی حقیقت  
 حصہ دوم میں اس کتاب کے لکھو مصنف تجفہ المند و حکایت اپنے اسلام مخفی کہنے کی اور دیوان چند ہر  
 سنگ و برادر خال سے کہ حقیقت میں اس طرح کا تھا مضحکات و دہشیا کو نسیل یہی لکھا کہ میں  
 اوس مصری سے جو بچا کہ مصر جو اگر کوئی شخص را جہ سے ملاقات حاصل کرنا چاہی تو کسی معتبر کو بوسے  
 ملو یا فلان فلان بدکار کو رسیدے کہ کتاب مذمت برہمہا بشنوا اور سری کرشن پر مہر ان کی

توہ کی اور قصہ ہاؤر کہ نشہ باز کر رہند و کو مناسب و فرض ہونا اور نہایت میں انکی بارہ میں  
 و مگر کیا ناظرین جو سمجھیں کہ اگر کوئی بیوقوف مصنف تھو کہ ہندو سیاست اٹھلے اور  
 تو کچھ سمجھ کر نہ کہے گا تو سہ کہ لکھنا ایسا غلط اور ماہرین سے بے ہوشا اصول ایک سمجھ کر نہ

میں ہیں اوی میں خداوند تعالیٰ کی اطاعت کریں

### جواب پانچویں فصل کا

حسین مسلمانوں کی طریق کی قیامت بخشہ جائیں گے اور بہشت میں جائیں گے طرح طرح کے موزوں اور  
 اور باقی دو تین جائیں گے نہ کریا اور عبادت کو ہندوئی قیامت میں نہ کیا حال نہت اور ہر اگر مختلف  
 نہت کہ قول بیان کر رہا کیا کہ کہیں کچھ اور کہیں کچھ لکھتا ہے اور ایک قول دوسرے قول  
 نہیں ملتا بلکہ دیکر تاہم یہ ہندو طبع حکم قول قیامت کو حق جائیں کہ لکھتا ہے تو سنا یا ناظرین  
 اصلی مطلب یہ کہ ہمارے ایک طرح کی قیامت خبر جائز ہیں جو کہ قیامت فنا جو کیا کہیں  
 نہ موزوں انکو آئندہ حصہ میں قیامت کی کیفیت یہ توضیح تمام لکھی جائیگی اور خیال مصنف کو  
 سراسر غلطی ہے کہ مسلمان ہی بخشہ جائیں گے اور قوم نہیں بلکہ مصنف کج فہم خدا کو بڑے مذہب کا  
 محکم اور اپنی سب سے بڑا حکم سمجھا کہ حسب طرح چاہا اور طرح بھی موافق شریف کتاب جو در علمان  
 و علین میں اصل میں بہشت و مول ہو گیا اور کچھ اور بھی ہیں جو کہ گویا سب کے پیشوا  
 انور قدس و انکو سب سے بڑے ہیں میں مصنف نا فہم ہیں خدا اور طاعت کہ الہی علوم و اولیاء کا کہ



کہ دوام حالت استغاثی میں ہر روز روزہ چھ خیرین کے تہن بہ تہن کر کے روزانہ ستر  
 خیرین کے ہر ایک کا شمار ہر روزین کے خارج ذوالسدر سبیل کو شمس صوم نامی کو سہاگ ہر روز  
 اس پر بیوت جانل کی بات کیا اصحاب حسنہ کو ایک بن کو چھ روزہ ستر و پنج خیرین کو اسو و ستر و  
 ہی شافین کی کئی انصاف کیا جاوے کہ نماز و روزہ معیون کے وہ چار چار چار و لیا حال متفرق  
 اپنی معیون کا وصال پانچین پہر انکو احتیاج نماز و روزہ کی کیا باقی رہا البتہ ستر و ستر و ستر  
 دوسری جانب کسی توجہ میں مصروف رہ کر نماز و روزہ ترک کرتے تب حضرت مصطفیٰ کا روزہ وغیرہ کہنا  
 بزرگان پر کے شافین دست تھا

### جواب چہ فی فصل بیان معیون کا

اس فصل میں حضرت معیون کو ایک سچا مسلمانوں کا اور کل کی سعی کو خلاف ہندو کا جو معیون جو مسلمانوں کی  
 تعلیم میں کمزور اور بچاؤ جو جسکی تفصیل آواہن متر سے لیکر سب جرن متر کے اور انصاف چاہنا  
 اس دلیل پر کہ خدا واحد کو چھ روزہ کو لوگوں کی اور بی بی انکو چہتی ہیں انہوں نے ہم چند ستر و  
 جسکی کئی شافین کے ہر نام اشک و بدہ جو الامکنی کی گندیا کہ ایک گ کو چشمہ کو چہتی ہیں  
 اور بہت سے قدرت حق تعالیٰ میں کہ وہ چشمہ التشرخیز کا ہونا اور نام خلقت کے ایک پیدا ہونا اور جو  
 کہ اگر ایسا ہی تو وہ مسلمانوں وغیرہ کی پوجا کرنا چاہی اور اپنی جو الامکنی کہینے کی کیفیت برابر گ کی نسبت  
 اور سری خیر کی شکل اور پوج گفتگو وغیرہ تحریر کی اصل یہ ہے کہ ہندو ہی سوا ایک معیون کو

قابل پر مشتمل تھے اور ہر شے میں موجود سمجھ کر اوسکی پوجا کرنے میں مگر بعض مصنف نے بعض  
 اس پر غور کیا کہ جسکی عقل پر تہہ پر ہیں وہ البتہ کائنات کو خدا سے جدا اور خدا کو کائنات  
 جیسی وہ بلا خدا کو ناموجود اور فرضی نام تصور کر دوسرے کو طعنہ دیتی کرتے ہیں چنانچہ ارباب تصوف کا یہ  
 یہ کہ کثرت میں وحدت کی طرح چنانچہ ہی کہ خود کو زہ و خود کو زہ کہ خود گل کو زہ۔ سو ہندو  
 طہر مذہب اسلام ہندو جہاں و ہزار اور سورج اور چاند اور تسلی اور تیارندی آتش اور کوہ  
 اور کوہ آتش افشان وغیرہ کی پرستش کرتے ہیں اور کم عقلوں نے اعتقاد جنم کیو سطر اور ان سے  
 ایک اور جہت تک تشریف پوجا کر کے کا طریق قدما کا کالہ ہی چونکہ مبدی اور جلال حدیث پر قیام  
 مشکل سمجھ کر انہی خدائی بت پرستی سے آغاز کیا اور فتنہ فتنہ بدعتیہ قصہ ہو چنچ پرانے جاو  
 کہ ہم نہیں بہتا اور کل پرستش کی ترکیب مانو جو نظر پرورش خلائی اور شریعہ کے وجود کے  
 لا جو دھرم فرما کر بہ ترکیب نکالی بہر ایک کی عبادت اور معبود سمجھا کیونکہ حضرت تصور فرمایا  
 آمیزہ حصہ دوم میں ترکیب پرستش ہنود مفصلاً بیان کی جائیگی اور بہر اکی مصنف نے اس  
 ہنود کا جانب سلطان نظم و بدعت مانند قبر پرستی وغیرہ وغیرہ بہت تحریر کیا اور جو اب  
 یہ لکھا کہ جلال سلطان ایسا کرتے ہیں ہماری وہاں یہ سب بدعت مگر یہ ہماری صحت کا  
 اسکو جواب کی نسبت احادیث سے لکھا ہے کہ پیر ذات باری کو کوئی چیز کوئی بندہ  
 تعبد نہ کیا یا اولیاء نہیں بن سکتا جیسا کہ تمہارے وہاں لٹھو وغیرہ وغیرہ دیتا اور تار و شکر

بحضرات باری سب طرح کے قادر ہونے اور بت بنا کر پوچھا کرتے ہیں کہ ہمارے دل میں  
 مطلب ہے کہ بشنو وغیرہ کے لفظ ہر علیہ نام پائی جاوے ہیں لاجتہاد میں وہی ایک  
 صاحب حاجت خواہ ہوں کہ جہ ظاہر ہر چہ بشنو کو خدا جہ کہہ کر شرک نہ ہو و مابین  
 عقل کی خوبی ہر ایسا ہی شنو اور مہربا وغیرہ وغیرہ کو سمجھنا چاہے اور بت پرستی ہر ایسا  
 یہ ان شخص کم عقل سمجھتا ہے کہ بت کو آدمی ہی بتاتا ہے اسکو پوچھو کہ کیا فائدہ ملا اصل  
 کہ دل آدمی اور خدا پاک کی طرف موجد تفکرات نہ مانے کہ جو مع نہیں رہتا قد مانو دل جو مع  
 ہونیکو واسطہ یا مہربا نہ کہا ہے جیسا کہ طفل بیمار دوا کی تلخی کو چھوڑ دوا بخدین سالہ نہیں  
 کو لالچ سے دوا پلاتے ہیں اس طرح حکما قدیم ہونو طفل دل کو بطبع شیرینی بت پرستی تو ان جو مع  
 پلا کر صحت کامل مرض فساد سے جسکی حقیقت میں نظر کیجئے تو سبب اور مسبب اسباب  
 ہو جاتا کہ ایک مرضی تو ہی استعمال دویہ عمل کامل مجوزہ حکیم مرشد برحق سے دور نہ ہو  
 بیمار کو دوا کر پلاوین کسی فائدہ نہ بخشے گا لہذا بت ایک سبب کا کرنا لازم ہے شدت  
 حکایت جنید علیہ الرحمۃ شبلی رضی اللہ عنہ سے مخلوقیں ارشاد فرمائی کہ تاکیدیہ فواید کو چھوڑ  
 نہ کھانا مارین جبکہ غیرت حضرت شبلی کا اوٹھنا بت بر ملا سب کے سامنے سر باز ارفاش فرماتا  
 غماض بہت جنید تک خبر ہونچای جب حضرت طلب فرما کر استفسار کیا تب یہ جواب عرض کیا  
 کہ وہی غیرت کے سامنے ارشاد کا انکشاف نہیں آتا حضرت جنید نے فرمایا کہ یہ گول گواہیت

هر عرضی که فردی نسبت بر شاد اگر کسی موجود است و غیر این سخن است پس عبرت کا انکو سطح  
 این هوانی حضرت جنید اصنفت فرما الی اصل ببت پستی یحی خوانی نو آموختی اگر ناظر  
 به خیال فرما و کن حجب به بنی خوانی هرگز در کتاب است که یون فی باطین سجد که به تواتر اصبا  
 انجمن مگر پس مانده مبتدی نادان و نوچه و سطح خود را ضرر هر حبس که معلوم می رسد توفیق خود را  
 به طاهر یعنی مبتدی که حجب پرانی صورت الف که در کتب است مبتدی پر بیگانه اسو طر او پس ایست  
 به پیشش هم که سنانو آموختگی دست و جابرا و سوا اسکند فائده حالاتی که مضمومه که دیوانه نیاید  
 چهارده معارف غنی و ثواب این در مسلمانان جابرا و زنجی بر روش از بر زمین و سهار انکه به فائده به بین  
 اصل اسلام و فرما و کن تا کی نیست که کسی وضع که خیال ظاهر شود که به نظر از به روش و سوا اگر السیاط  
 به شیخ نظر که به توفیق معام چنانچه می آید که طاهر از شیخ و باطن از شیطان و در شیخ شیخ علی الخدی  
 فرما و کن که در عمل کوشش هر چه خواهی شنیدن تاج بر سر نه و علم بر روش نبیند در آنکه مرد باید بود و نجف  
 صلاح جنگ سوره السیاحی هند و کذب کا طریق و قول هر فقط دل جو و کنیک که مانند اسل  
 این به شکیان برای اکل و سوا است که این به زنجی که حکام این اسکی تشیع و غیره که ناچار می فرزند  
 تا در دست و به یک کل هذا به کار و نهیب کی تا خدین این او حقیق و نهیب است که اگر نشو  
 زیاده محولات که هر چه او به سوز که در بین که در سوز که در زیاده محولات که هر چه او به سوز که در بین  
 به در این به سوز که در بین که در سوز که در زیاده محولات که هر چه او به سوز که در بین

ب لطف و کمال و خیر ابی فضل الہی جو کچھ سوچا عرض کیا اور ہر گئی مصنف نے کوئی لنگ کی  
پرستش اگر کہہ سہو بطوالت فرج اور حکم لنگ کی پوجا یعنی الت کو کب جانیںے روایت تحریر کیا کہ  
ایک وقت پارتی مہادیوی کی بیوی جماع کی خواہش کی اول تو مہادیو انکا کیا بعد جماع کی بوقت  
الت ہا یا کہ پارتی بھرا رہو کنبو سو فریاد اور التجا کی تب بشنو چکر لنگ کی الا اخر اور دوسری  
بہر روایت کہ بعضے عابد سنیت میں کیا مہادیو انکی زما نیش کیلئے اونکی عورت کو مقابل  
لنگ کو ٹٹھا کیا اور سوقت بد ونجی بد دعا لنگ کنگیا تب لنگ کی پوجا کا حکم عوام کا سمجھ کر  
جاننا اور اسکو دانینا اور سرگین اور موتر سو یا کی سمجھنے پر اعتراض نہ کیا اور سمجھ کر نا طریقی  
روایت کا منشا یہ ہے کہ اکثر اشخاص مجھ دیکھو علم سمجھ کر ریاضت شاقہ کرتا ہیں مگر اکثر دیکھو کہہا لاقسم  
موانع میں مبتلا ہوتا ہیں چاہی کہ اول نفس کو زیر کر یعنی شادی وغیرہ خواہی سے کرے یا سنی  
ہو کر نتیجہ ریاضت کا میاں پہنچنا چاہے اس نفلو مجھ دیکھو پارتی سو مراد لیا اور مہادیو نفس کو اور الت  
بوجہ نفس سو اوہوں وغیرہ مابجائے مبتلا ہا رجات ہو کیو مجا معت باہم اور استر صا الہی کو اور  
دستگیری ناعشا ہی کو بشنو مراد اور لنگ کا ت النہر مراد مطیع کرنا نفس ہونی کا اور حکم مراد  
شادی کرنا ہر رواج لنگ کی پوجا مراد اول شادی کے بعد ریاضت الاخر اور دوسری روایت یہ  
کہ بعد دنیا دار کی ہر چند عابد و نیکو ہا رجات مانع ہوتے ہیں مگر ریاضت شاقہ کی وجہ پہنچنے کا نقص نہیں ہوتا ہے  
مراد دنیا دار کی اور مہادیو مراد نفس کی اور برہنہ کرنا الت مقابل عورت کو نسو یہ مراد کہ ہا رجات

ہونا جو بنفس اور لنگ کچا نیسے مراد حاوی نفس پر ہونے کی ہے اور ہوا جاکر غیب سے مراد  
 فرض و مقدم ہونا شادی وغیرہ کا کرنا نفس تک جا کے الاخر ناظرین ایسی  
 کلمات سودمند قدمائے سماعت کو طور پر ہیں اور گام کی فضیلت کی وجہ سے کہ اس  
 بحث فائدہ ہیں چنانچہ حکمت سے اسکا دودھ دی وغیرہ بہت سودمند اور نثر  
 سے کام زراعت و سواری کا بہت نکلتا ہے دونوں مواد کی پرورش و خیر کے  
 صواب بشمار ہے اور پیشانی سرکین سے اس واسطے تصور کرتے ہیں کہ جب بعد و گام پیل میں  
 تب تفرکی صورت میں نہکھیں گے اور حکمتی خوراک سے محروم رہیں گے اس لئے پوچھنا چاہیے  
 اقلیم میں اس جان کو کہا نامیاح ہے وہاں کیا بی اس درجہ ہو کہ بجار و غنیر و دریتوں اور  
 چربی وغیرہ کہا ہیں اور اس علم و غن سے محروم رہنے پر ناظرین بہت تھکے اند میں ہی اعادہ  
 اثبات خدا میں بند و کشتار کا اختلاف جیسا یہ انت شاستر اور ایمانسا اور  
 بسیس شاستر کا مقولہ اور سانکھ شاستر کا مقولہ پر کرتی تہ برکرفی اور باتجمل شاستر  
 کا مقولہ کیا کہا تک ہر ایک کا جواب داد و دو چار چار مرتبہ لکھوں ایک جگہ لکھ ہی ہے  
 ناظرین غور فرما کر مصنف کا جواب فصل آتھوں کا کی بیوقوفی تصور فرماویں

اس میں نقوائت اور نو مسلموں کی شرح اور اپنی مرغیت کو ہم فہم شیخ صلی اللہ علیہ وسلم کی فضیلت میں  
 اور کیا ہو ناظرین انصاف اور دین کہ کیا یہ مسلمان نہیں ہے کہ خدا تعالیٰ ایت کا قائل اور شہاد

ان سے کافر سمجھو نہ وہی اسی ایک کا اٹنا کچھ ظہور سمجھ کر بدستش کر رہے ہیں اور شفاعت سے  
ہمارے پاس آتے مراد جو چنانچہ شیواشت والی بدست و الی غیر موجود ہیں ان کو کیا حاجت ہے  
کہ مسلمان جو جائیں اگر مسلمان کا مدار ایک ایک چھوٹا کھانپکا ہوا اور لعاب پر چلتے بیٹکا اور بی احتیاطی سے  
کہا نہ کیا یہ خوبی عقل پر مصنف مذکور نے تعلیم پر بھی لکھا ہے کہ اگر ہمارا دین خدا کو طرف سے نہ ہوا نہ ہمارا دین  
ہمیں ملاؤ درصوت برعکس ملو ناظرین سمجھیں کہ اختلاف بن جسب ضار الہی ہے جاہلی رضا الہی قائم  
رہیں اور قدرت دخل نہیں لہذا اس بار وہ کوئی کی مخالفت ہمارا مذہب بن بلکہ مسلمانوں میں حکم کا حکم کا  
ایسا ہے مصنف صاحب کو کی تو عقلی جانی ہے کہ آپ دوسو دوڑے دوڑے چھوٹے منورون میں یعنی  
آپ بیوقوف تھے خود دوسرے جنس عقل کے دشمنوں کو بھی سمجھے منشا قدرت الہی یہ ہے کہ عالمین انعام و عذاب  
استقامت قدرت و خدا شناسی کہ ہوں چاہو کہ شخص اپنے آپ مذہب کے احکام کا پابند رہ کر اصلی مطلب کا جو  
رہ اگر ایسا ہی ہوتا تو سابق سے اختلاف کبھی نہ ہوتا چنانچہ سکندرو القریٰ نے بھی کسی ایک مذہب کا چاہا  
کہ سب بزرگ پرست ہوں بلکہ نصف بزرگ پرست ہوا نصف نروان پرست ہو سکند نامہ کو دیکھئے خود بھی  
نقل است معلوم ہوگی ہندو و غیر ان احتیاط کہا نہ پینے بہت وجہ یہ کہ ہر ایک کا یہ اپنی اپنی ہم  
موافق ہو کہ جو جو حکم و رمی پیدا کرے اور اکل حلال و مانعات سے بچنا فیض و کر و نامہ ہمارے دلوں کے  
اندھیرے غفلت کا نہ ہو اور دینی عبادت سے ہمارا کام نکل آئے اور نہ دلوں کو بد پرست ہونے کا کہ ہر مذہب  
عمری رائے حال عالمی یہ کام نقلنا ناممکن ہو گا سو فرق ہو گئے پس ایک فرق کی طرف کی حالت

دوسرے روایت کو معلوم ہو چکی ہے کہ ایک کو ہاتھ ایک نہیں کہا تو یہ کس طرح مسلمان یا اور قوم  
 کی نسبتی صریح ہوئے۔ و شریک کر سکتے یہ سچہ تحفۃ الہندی علی غلطی کہ ہندوؤں کا قول ہے  
 کہ ہندو ذات ہو کر مسلمان یا دیگر قوم نہیں بن سکتے یہ مثل ہندوؤں کی مشابہت کہ جات پانت پوچھی نا کوئی  
 ہر کا بھئی سر ہر کا ہوئی یعنی ذات قوم اور قطار یعنی فرقہ کو کوئی نہیں پوچھا جسنی خدا کو بھی یعنی یا و کیا  
 وہ خدا کا ہو گا ناظرین الہی ہی بہت تحفۃ الہندی کے اقوال و سوالات ہیں بطور نمونہ تحریر کے  
 سنہ پاشی سحر لیا سو

### جواب و سراب کا

جہنم و فصلیں ہیں پہلی فصلیں نجاست و درز کی بیاضیں تفصیل مسلمانوں کی اور تحفہ ہندو کی جو  
 ہر دو اصل ہندو و غیر نجاست و درز کی جو بیان بہت ہیں مگر مصنف مذکور عقلمند نہیں کہ نہ سچہ  
 اصطلح و مصری فصلیں ناظر کی تفصیل اور ہندو کی عبادت کی فضیحت پر کی اور لطیف کہ گائیتری کو  
 معنی یا فہمیدہ لکھو ناظرین کو خیال میں آیا ہو گا کہ ہندو کتب کا مقصد اصلی کچھ اور ہر گرجہ بظاہر نامی  
 ہندو و بطور نقل شائع ہیں الا باطناً معاً نصیحت نہیں نہیں قدام ہندو ہندو شیوہی یا قصہ فہم تحفۃ  
 لہ عز و شجاعت کی تا بہا کیلئے عمداً طور پر لکھنے کو سونہ سچا ملار باب فہم اصل و سلی معنی سچہ نہیں  
 ہندو ہندو میں کچھ ایک اصلی حقیقت چلنے پر کی داستانیں تحریر کی گئی ناظرین کی تیری اور ہندو  
 ہر ایک کتب مکرر اس طرح جدا جدا جسکے استعمال فوائد بیغایت حاصل ہو ہیں اور اس الفاظ بطور



اشارہ کہ متحرک الفاظ اور مسجد والمعنی ہیں جو آخر کمال پانچویں یعنی حقیقت انسانی سے مملو و ناظرین  
سابقہ تحریر پر چکا پہون کہ مذہب بنو دایسا بیخبر و خارج کہ سوائے فضل الہی و توحید مرشد  
کامل کو پیرنا مملو اور مصنف تحفہ الہند کو فہم پر ایک نقل یا وائی و ہدیہ ناظرین محکم  
کسی ملک کے دریا کو بوجہ باران کے ایسا جوش ہو کہ اطراف کے نالوارے باؤلیوں میں بانی بہر کیا دریا کا  
رونی الا ایک منڈک کسی باؤلی میں آگیا جب بانی فہم سو گیا بیچارہ اوی میں پھنسا رہا اور اپنی وطن کے  
جہت جانیکا از بس قلق و تپ و تپا کیا وہاں کہ منڈک و س و اویا پر گردش و مخفیت مار کر  
اوس کے کچھ بھائی ہم ہی ہیں مگر دریا میں بہت ہیں کہ تیرا دریا اسے بھی بڑا جواب دیا کہ یہ  
اسے بڑا ہی تپا یک منڈک تو تمام باؤلی کا چارہ کر کہا کہ کیوں ایشا جو اب یا کہ کیا کہون  
بہائی اسے بڑا حق تعالیٰ ساری باؤلی کو منڈکوں کے اوس تازہ وارد منڈک کو خوب راہ  
یہ کہا کہ تمام جہاں کو دریا اسے چھو ہیں تیرا دریا کہا نسو بڑا ہوا تپ چار اوس تازہ وارد کو آستا  
کھنڈ پر اسو حضرت مذکور کی فہم و ناظرین ہم بھی ایک دریا کو سنو واپس بگڑا نوع مارا کوئی  
وجہ ترائی باؤلی کو دریا کہ ہم ہیں افسوس ہے کہ جس چوڑا دریا کو چھو کر باز و عین فیت پیدا کر  
ایک ایسی جست مارین کہ اوس میں دریا جو اصل سے چاہیں بہت سردان و دسوا و پاک و دور  
مسائل خانہ دار و نکلیں جسے گریست آسم کہتے ہیں اور بان تپست بہر بہت سنج سنیا سی  
پر ہم نہیں کو سائیں ہر لگی و غیرہ کیو اسطو اکل حلال و مفصلات حقیقت یعنی سوت

کتاب معتبرہ ہندو میں بڑی خوبی سے درج ہیں تاہم ملاحظہ فرمائیں کہ جو کتب میں جہاں  
 شرح پرانا اس قسب کی کتاب میں نام ملتا ہے جو لوگ احکام شاستہ کے پابند نہیں اور میں ساری خدین  
 ہیں پاک نہیں ہو کر باعث مصنف مٹ گئے اہل اسلام میں تحریر کیا ہے ہمارے فرقہ میں تصویب کیا جا ہی اس طرح  
 اہل ہندو میں نصیحت کریں کہ بنکوبہرشت ہندو مکتبہ میں

### جواب تیسری فصل

افسوس کہ اس کتاب میں کچھ اور ذرا کی تعریف اور ہندو و ذرا یعنی برت نہت کی صلیب تعریف میں ذرا مانگو  
 فقط منقولہ یعنی بجز حکم کہ مصنف تحفۃ الہند ذرا نہت تحریر کی مگر کل احکام ہندو میں منقولات کم اور  
 بمعقولات زیادہ درج ہیں جیسا کہ ایکادشی کا برت مہینہ میں دو بار ہوتا جس میں سوا صواب کے  
 حکمت یہی وہ یہ کہ فائدہ ہندو اور غذا و روزہ ہم کہانی سے تصفیہ مزاج ہوتا ہے اور ہر ماہ  
 ایکادشی کی روزہ ہم غذا اور ایکادھی کا کہانی کی تاکید ہے جس کی نشیج اس مختصر میں گنجائش نہیں  
 کہتی ایسی ہی اور برت کی خوبی بہت ہے جو اشیاء صاف پسند کر پسند ہوگی

### جواب چوتھی فصل

صدقہ و احکام۔ احکام صدقہ مسلمانوں کی توصیف اور ہندو کی توہین صاحب تحفۃ الہند ذرا جو تحریر  
 دراصل ہندوؤں کے خلاف تھا بعد ازاں حقوق ضروریہ کے لازم ہو جس کی تفصیل کتاب ہرم شاستہ میں  
 تحریر ہوئی ہے بعض ممالک میں ذرا نہت فائدہ کو خیاں ہے کہ یہ نہیں کہہ سکتے کہ ذرا نہت فائدہ کو خیاں ہے کہ

۴۱  
 کہ جو شخص ظالان و مرتکب ظالان جائز مرتکب میں با صحت بدعتی کلمہ دیکھا تو خدا اور تعالیٰ صحت  
 اور یہ بہ فائدہ دین دنیا کا دیکھا جسکی تشکیلات میں نقولات واقعی بہت تحریر ہیں اگر کوئی  
 کہو کہ وہ تو دیوتاؤں اور بنو بنو نام پر خیرات کرنے پر خاصا لگا نہیں رہتا سمجھیں کہ جو کچھ ہم نے وہ  
 ہی کا ہی سوا اور سب کو دوسری چیز موجود ہے جو غربت ہو پس ہم مصنف کی غلطی ہے

### جواب پانچویں فصل کا

حج کا فرض ہے تا مسلمانوں پر اور کعبۃ اللہ کی غلطی اور بہت معابد ہوں نہ دیکھا مختلف  
 ہوا اللہ کے اور اسکی جو بیان مصنف نے بیان کیں سو حالت معابد ہوں کہ خبیہ و نامکھتہ ہیں اور تیر  
 کہ جہاں دریا واقع ہوں تندرستی لگا جی حصہ دوم میں بیان کو لکھا اگر تیر تھہ کاشیہ جو توفیق  
 کریں کہ مسلمانوں میں بھی تو اب فرم کو کہ قدم مبارک لیر ہم خلیل اللہ پر رازنہ طے ہر سو کی وجہ  
 میرک جانتی ہیں و لیسری تیر تھہ ہا ہ ہنو کا تبرک ہونا تصور کریں

### جواب چھٹی فصل کا

اس فصل میں مذکور کھوتاب بھونچا نہیں سماؤ طور پر جو بدعتی و مالی طور و اب پانچویں کھوتاب ہوں

طریق کی تفصیل و ارادہ و میت ہم و بار دوم چار دم مانہ ہم فرقہ کہ تیر شہابی ابرہہ  
 یعنی کنوار کر پندرہ تار بخونکی سرادہ اور مسلمانوں کی بدعت غیر کی تو ہیں کہ کربابی ہندو کا جواب  
 سوال کیا جس کہ ملا علی ہند و تھوار و تھوٹوں اور چارو کا جواب می تھوٹوں کہ کو

ہمارے نزدیک فاسق ہیں سو اس کتاب پر ہاتھ لگاؤ اور فضول کھینکے حضرت مصنف نے طرفداری  
 کی اور اقامت کے اندر برعکس اختصار و سبب اختیار کی ورنہ طول تحریر میں فقرہ باریک و باریک ہو جاتا  
 ہمارے وہاں روزِ مرتے تا سال اور پندرہ دن کنوارا مانند شعبان کو بدنی و مالی طریق پر مردہ  
 نام پر ثواب پہنچانا کتب ہنود میں تحریر کیا ہے جسے عوام ہنود پر پڑھ کر فریقہ میں حسبِ حکام شاستر  
 ثواب پہنچا کر ہیں البتہ بعدِ خانہ کتب معصوم خوبی سے ثواب پہنچا دینا کتب واقف ہو گئے  
 مگر اہل دل نے دراصل یہ فرمایا ہے کہ بعدِ مرگ اختیار بدستِ فحشاء ہے تمام ثواب سے خوشنودی  
 متصور ہے یہی بہانہ ہے عاجز و بطور نمونہ اول باب کو کچھ جوابات اور دوسری باب کے تا اسکا  
 کل فصل کے جوابات داکٹر اور گیسٹسیر ایچ تہلیات کہ جس میں سوال الیہ ہندو کا جسے حضرت  
 تحفۃ الہند اور یہ جواب پنا تحریر فرمایا پھر خانہ کر کر پندرہ خوبان بن اسلام کی اور  
 بعد اسکی شراعی ہندو و نسو اسلام قبول کرنے کی حالات بیان کر کر ختم کیا سو اس اقامت نے  
 ہی فضول کو جواب کو فضول سمجھا کچھ ختم کیا اگرچہ اسکو بعد ہی شیخ سلیم صاحب نے مانند نقالو  
 لکھو یہ کون ہم کا مسٹر اور بعد اسکو ہندو کی مذمت جیسا مصنف نے معلوم فرمایا تحفۃ  
 الہی کے مترجم عاجز و ذوی جوابات سابق کو کافی سمجھا اعلا و کلیات و سرخصہ میں کچھ اصول  
 مذہب ہنود و اسلام ہنود بیان کر کے اور ان خصوصیات کچھ خوبان ہنود کی اور گندارشا  
 قسطنطین و گندارشا کی لکھ کر اس کتاب میں برعکس تحفۃ الہند تو ہنود است احقر کا گستا

ناظرین اگر کہیں سہواً ایسے الفاظ ملاحظہ فرماویں خطای کاتب تصور کریں دوسری گذشتہ  
 جہان تک فہم ناقصین معات نصائح و لہذیر حکما ہنود فہم کرمغنی سوچی تخریر کی غرض ایسی ہے  
 فہم و کاسر یہ کہ اگر اس سے زاید کو معنی عمدہ ذہن عالمین آدمی باصلاح فرید عاجز کو اپنا  
 تصور فرما کر رقم فرماویں تیسری گذارش مجباً چیز کو اردو الفاظ کا کم محاورہ ہو اگر کسی صاحب  
 غیر مربوط الفاظ آجاویں معاف فرماویں چوتھی گذارش سری ہرم آئنا سد جد آئند پر پرتو چمن  
 تلمو و پایاں سے اور کہ کسی ہنس یا قوم کو برابیا بھلا نکھو بلکہ اپنے اعمال حسنہ کا امیدوار اور فخر  
 سے دُرنے رہ کر معبود مطلق کا جلوہ کوئی مکانیں پر تو فگن مشاہدہ کر دے صبح و مسابکات  
 دلیں تصور کرتا رہ پانچویں گذارش اس دنیا و فانی و عمرنا یا سیدار کا کیا اعتبار ہے یہ ہم  
 وقت کی قدر کرے کہ ان دونوں پر ہر آنیکا کچھ ہم دوسرے نہیں اور جامہ انسان کہ خداوند تعالیٰ نے  
 زیب کیا ہے ہوا وہیں میلان کرے کہ ہر اس جامہ کا بعد صبت جابجا مفت میلان ہو کر دستاویز ہے  
 محال ہے چھٹی گذارش انسان کو جس غرض سے کہ پیدا کیا ہے اس غرض کی پوری کر نیکی و فکر  
 وہ یہ کہ اپنی حقیقت کو نظر میں رکھو اور نوشتہ سفر آخر کیلئے جمع کرے ساتویں گذارش غرض  
 اس ناچیز کو حق میں دعا کریں تا فضل الہی رحمت نامہای سحر فیض ہو نامہ شہاد

حصہ دوم  
 سری ہرم آئنا



[illegible]

سال اور سو برس کی عمر پر مہا کی اور چار بج کر نام اور عمر یعنی تیرہ اوچھ کے اول سبک جس کے  
 شہر لاکھ تھیں برس میں دھرتی بجسی تعداد بارہ لاکھ چھیا نو ہزار برس میں پیدا اور چھ کی عمر لاکھ چھ  
 ہزار برس جمع تھا کج جس کی تعداد چار لاکھ تیس برس کی ہے اور سو اس کی نسبت بہل یعنی ہر روز قیامت کی  
 سوے اور گیان بڑی یعنی ناخدا ساسی اور بڑا داس کو رہنا اب غور کرنا جہاں کہ نہ پیدا ہوا نہ دیر والیسا کچھ کرو  
 کہ نہ قیامت سے دیر نہ نکاح و تنکہ دوام زندہ ہو ناظرین خیال ایک مثال دای وہ یہ دیکھو ماری ہر منہ سے  
 متعدد مار لگا کر دو روز تک حال اتنی ہے اور چند روز اوچھ بن دو بائش کنی سے طبیعت چاہتی تیرہ سار  
 دام گسترہ کو ان پر پست میں کہہ کر اکی کو نشہ میں تیرہ سے اس طرح پر مامہ جد آتے روپ بن کر رہتا ہوا جب  
 اس کھیل سے اگوتا ہر تیرہ ساری کائنات کو عدم کر کے آپ اکیلے رہتا ہے

## کیفیت دوبارہ جنم

مسلمانوں کو دوبارہ جنم سے انکار ہوا اور ہندو کو اتوار کوئی تنسیخ اور تصدیق ممکن ہے مسلمان جنم دوبارہ جنم کا  
 وہ بھی ان کے نزدیک نہیں ہے وہ اس کی یہ کہ جو پورا پورا احکام اسلام کا پابند رہا اور شرک سے بچ کر کا عامل نظر میں  
 بمعنی وہ ضرور دوبارہ پیدا نہیں ہوگا بقول مولوی معنوی شہر چھ سو ستر بار بار ویدہ ام یہ ہندو فتاویٰ کا  
 درخت حیرت اور ہندو اس لئے قابل ہیں کہ شہر جس کی بائنا یعنی خواہش مارگ نہیں جو پستی اس واسطے دوبارہ پیدا  
 ہونا لازم ہوا کہ جو کتب و تفصیل و سنجہ نامہ مرشد کامل باستان زہیہ ہر گز جنم یا گاہ جس شہر کو مکتی کہی  
 یعنی خلاص ہوا اور مکتی چار قسم ہے پہلی ساروت سامیت ساروت سامیت ساروت سامیت ساروت سامیت ساروت سامیت



اس طرح وصل ہو کہ یاری بار رجا اور ادب کہو جاوے سارو پادسکر مانند شکل ہو سکیو سچے ہر شے  
 او سکی صورت ہو یا کہ صورت بنو ہو جو کھنڈا کر صورت بنو جیسا کہ ایک کٹر لہو تار ہو کہ روشنی کے لپٹا ہو جگنو  
 یعنی کہ مک شتاب کو انچ کہو نسلمین کہنا ہو پس جگنو مارو جو کہ کہو سو فوج کہو گھاگھا کلی مانل اور منصو  
 او سکا ہو کہ اپنی اوسی کہو کہو مانند ہو جاتا ہو الاخر ماکرنا اس مکتی میں فرقی ہو کہ مار علیحدہ آپ علیحدہ  
 سامیپ او سکر نزدیک ہو کہو کھتہ ہو کہو منظور نظر ہو بہت قرب حاصل ہو وہ سالو دسکو شہر میں ہو کہو کھتہ ہو کہو  
 کن یہ دوام اعتراف ہے ان مکتو کی طلب کے سوا جو کہ تعلقات ہیں وہ سب سچ ہیں ہر شخص کو لازم ہے کہ یہ تو  
 مکتی ہو کی کرے الحاصل جو کوئی عامل کامل ہے وہ نوکت سے یعنی خلاص ہیں تو بندہ ہوا خواہی  
 کا ہو جیسا کہ خاتم اگر زمین میں ہو یا جہنم نشو و نما لکھا بختہ ہر تخم ہر خیز زمین میں ہو یا جگہ بھی نہ  
 اوگی گا اگر اہل اسلام اپنی بھنگی کی دلیل کریں تو یہ ہو چکا کہ آپ اگر تعمیل احکام اسلام نہ ہوں تو  
 پابند ہیں تو سازاوار ہے ورنہ حیرت مند ہوں جہاں قدیم کلام موافق الہام غیبی کی حکمت سے ملوین ہو جو کہ  
 کہ اگر دوبارہ جہنم کی تکلیف کی حالت جیسا کہ نطفہ کو ماکو بیت ہو باہر آنگ کی اور عیادی و ریح  
 کفیت یا دوسری نوخو نہ بدیر خلاص ہو سکی کر لگا اور اگر نہ خوف نہ ہو گیا تو دل کہو لکر مکتی فوج کا  
 ہو گا کہ جس سے انتظام عالم میں فرق ہو اور فرق انتظام عالم نادر ضامنہ عرہی ہا اور نادر ضامنہ عرہی  
 تنزل اور کتب ہے اور ہر شخص امتحان کرتا ہے کہ مشکی کاروبار دنیوی و فراغ ہو کہ جس سے  
 تنب اقسام کے خواب بوجہ خیالات بیدار ہو ملاحظہ کر تا ہو پس خیالات زندگی بعد مرگ اور جہنم کی جگہ

پیرتجی بین او سو قوت با سبب یعنی خواہش کی موافق اجسام واسطی پورا کرنا امید اور ضرور پیدا  
ہو جائے پیر اور ماسد الہی سے جنگی کل سنا اور شکر و کلمہ پرفاں راہہ حجاب غیرو کی کہ جنگ  
بہر جاہل بدین کیا دل سے دور ہوں اگرچہ بظاہر آلودہ تعلقات ہوں البتہ وہ دوبارہ جنم ہو یا  
نہیں اگرچہ سالانہ کلمہ کی تاثیر و شفاعت جناب رسالت مآب صلعم کی بہر دوبارہ پیدا ہونا بیان فرما  
تو یہ جو چہر کہ ان احکام کی تعمیل کرے تو ضرور کہ دوبارہ جنم نہ ہو یہ کہ معنی کلمہ کے یہ ہیں کہ نہیں  
مردہ و زوی بخیر آمد اگر ایسا یقین کہ بن تو یقین کرنا اور عمل سے ہر حضرت محمد مصطفیٰ صلا علیہ وسلم  
شفاعت کے بغیر اسلمی ہمارے ہند و غنیم ہی اس امر کی ناکید کی ہے کہ سو او اس ایک کے دوسرے کو بلکہ  
ای کو عدم کہ جس کو سناج مانتی کہ میں جس حقیقت سب فو محلی ایک ناطقین بغور و عقل کامل خصوصاً  
آپ کے چکر و عو بار آدین دراصل یہ حضرت دل کو کام میں جس طرح جاہل و وضع کو کرین  
ارماعی اگر کل گزرد و خاطرات گل باشی بہر در بیل بیل بیل باشی تو جو ذی حق کل گزرد  
چندینہ اندیشہ گل پیش کنی گل باشی کیا کہوں جہاں رہیں پان نہیں کئے جائز اہل دل او  
ہم کہی کہ حامل سمجھ سکتے ہیں کہ پیدا ہونا اور ناکیا با ہے اس ہی اگر ناطقین جو گشت کا سہی  
ہو کہ یہاں ہشت ہشتاد و قیرلی اندوہ دار اشکو خطہ برین کہہ کیفیت حقیقت کی سکتا

تیر تیر اور دوا و غیرہ کو بیان

بہر نفس تیر تیر و دوا و غیرہ کو بیان کہیں دران دران و موافق احکام شاستر احکام



اہل نوینیام کرین گہوڑا ملنا اور حکومت تمامی افلیم کی ہاتھ اتا اور سب کچھ کا پانا اور مردہ کو زندہ کرنا  
 آسان نہیں البتہ یہ تمام باتیں اگر راجا کو حاصل تھیں اور ان اشخاص سے ہو سکتا تھا اگر تمامی حالات  
 جنگ کے مفصلی دیکھیں جاہن تو کتب سنو و میں ملنے فرما دیں یاسن لین خیرامدم بر سر طرب آغا  
 جنگ ہاتھ نہ رکھو تا وہ تو انکار ہے اور تو جنگ سے پر صاحب جنگ اندر کو حکومت سے ہٹا کر آپ  
 تخت نشین ہوتا ہے اسلئے بھت گھبراہ اور گاہ بوزیا زمین ض کی کہ خلاوند ابو معاد معینہ کے  
 پری حکومت جائیگی عا سنی ب ہوئی اور یادوں جی ہمارا ج کا ونا ہو اور عین جنگ کی وقت ہو چکر  
 تین قدم خیرت زمین گئی ہر چند شکر چارج نے منع کیا اور بھی کیا لا ونا رہے انکو دنیا اچھا نہیں مگر راجہ  
 شکر کیا اور کہا کہ آئیے کہہ مانتا کتاب سری باون جی ہمارا ج نے اپنا جسم تاثیر دیا کہ برہما  
 یعنی کل زمین آسمان و قدم کو برابر باسوق سلیک من مہا یعنی سدرۃ المنتہی من جبریل  
 علیہ السلام و قدم رہو اور وہ بانی اپنے کندل میں کہا القصہ و سوقت کا پانی رکھا ہوا راجہ اگر  
 فی کہ جسکے آبا و اجداد ہی یا خست نہ کر چکے تھے پشیا سے برہما جی حاصل کیا اور شیو کی بھی پشیا کو  
 سری گھاجی کو اس و زمین واسطہ اور دہا اپنوزگون و ساری خلائی کو دیا یا ہر اس  
 گندہ دی اہل کیلاسی تر شاخین ہو کر تھیں ارض سما میں جاری ہو کر جسمین خا و خیرات کر  
 نہایت جوت کل کیفیت شتر حاکم بنو میں سدرج سے مناظرین دیکھیں کہ جسکے غسل کر  
 عقل سلیم کو نہ ہو پھر کبھی حاصل ہوتی ہے چنانچہ حال میں اتفاق ہوا وہ پکا کہ دو مسلمان

اگر تیری جمعیت کے سوار نہیں ملازم تھ حساب لفاق تبادلہ ہوا اور پانچ مقام سری گنگا جی کو کرنا دے  
 ہو کر ایک مسلمان صاحب فضا کے حاجت کے لئے ٹھیک و پھر دیکھو جمعیت کے دو چار کا تھم ٹھم کے  
 پیر تلے مجمع عوار کا گاتی بجا دیکھا حیرت ہوئی کہ یا الہی آج ہندو زمین می با م تھوار کو  
 اور بالفرض سوا عوار کو مودو نہیں ایک رت کو نزدیک یا اور پونچھا جواب پایا کہ  
 حضرت ہم قوم خریل ہیں اب لڑکیوں کو کہلا کہا کہ اس لڑکی کی شادی فلان صاحب  
 جو کہ سالہ میں جان میں ہوگی اور برسوں عقد ہوگا تب وہ شخص انہو دوست کا نام سنگر لبریا  
 اور پھر پوچھا کہ یہ خریل اور وہ آدمی کس طرح بیاہ اور کس سیاعت تہ و جریل مردم نہاوی  
 کہ وہ برغبت جنہو کا دلچہ کہا گیا اور پچ کے درمیں متلا ہو کر جان لگا اور ہماری قوم میں  
 داخل ہو کر اس لڑکی سے بیاہ کر لگا اور اس سوار نے یہ ساری سرگزشت سنی اور مقام پر پہنچے  
 لوٹ کر اوس روز کا منتظر رہا جب فرمودہ پہنچا باورچی استفسار طعام کیلئے موجود ہوا  
 ساتھ ہی فرمائش دلچہ کی ہوئی ہر چند دوست نے منع کیا مگر کہا نیکو وقت دوست دلچہ کا  
 کٹورہ اپنی جانب کھینچا شہنی امر سے دوست کو کھانیکے وقت احتیاج استنجا کی ہو  
 جب یہ اونٹھ گیا دوسرے ذوہ دلچہ برغبت تمام لہایا اور در شکم میں متلا ہوا کیسے پانچ  
 دو ابتلائی چونہ دان خشک تھا پانی سری گنگا جی کا اوسمین ڈال لیا اور پانچ کھایا  
 کتاب طائر روح نے قفس کھینچ کر پرواز کی اوس دوست نے بگڑہ زاری تمام کھنا دقت لایا

دوسرے روز اوس طرف گذرا وہاں بجائے شادی کے ساتھان تعزیت کا نظر آیا اوس عورت سابقہ  
حال ماتم کا بوجھتا ہر اس طرح جواب سننا کہ اوس جمع ان کو باسپا نامان بخشیت میں دے گئے سری گنگا جی  
کے جلنے اوسے ملنے دلاو یہ لڑکی اسوجہ سے رائد رہ گئی ناظرین یہ کیفیت اوس کی دوست زبانی  
اسوجہ سے سنی گئی کہ وہ پانچ گنتہ سپارخی غیرو کو سوائے رہتی سری گنگا جی کی دوسرے اٹھا لکے کیا  
کرنا لڑکوں کی وجہ پوچھتا تو ساری سرگزشت گذشتہ بیان کرنا ناظرین اس سے برو کر مہاتم سری  
کا ہے ضرور ہے کہ ایک بار سری گنگا جی کے درشن کریں اور نہھاتے سے اپنی باجی جنم  
کے دھوکرا امید دار ہشت برین کے رہیں

کیفیت و ماحول

[illegible]

ایک روز قبل اس کے کراچی اور بوجاری کو جواب نامہ صبح بانغمہ و ساز جم غفیر اس کو کہو لگا کر تین  
موت مذکورہ تیار کرتے ہیں اور وقت معینہ پر اندر جا کر داخل ہوتا ہے اور داخل ہونے کے بعد

ایک غار اسی بول میں ہے والدین ہر اور وقت دروازہ کھولنے کے بعد بعد ہی دروازہ  
اور بندہ و چاہے بھیرا کس کیلئے کھلتا کہ اول مورنوں کے اندر کہ چہرے اور بعد ہی

اولاد اسی کام پر مستعد ہوتی ہے یہ دستور زمانہ درادستمر ہندو کو چاہے کہ عمر میں  
ایک بار دشمن کہیں اس زمانہ کا اوتار ہے اور وہاں معجزات قدرت بہت ہیں کہ ان کی تشریح

کیجا چہرہ چنانچہ صفیۃ الاولیاء میں تحریر ہے کہ ایک بزرگ کا گزر ہوا کہ جیسا چند ہندو  
سری جگنا تھجی کی پوجا کر رہے تھے اس وقت سے اس بزرگ نے انا معبود کی صدا

سنی اور بے عرض کی پر یہ صدا آئی کہ سجدہ کر عرض کی کہ سوا ایک سجدہ کر نہ کیا حکم

نہیں بلکہ دس سجدوں کا حاصل ہے فہم نے اس پر کہا کہ تحریر کروں

کیفیت موت پوچھیں جس پر بہت ہی کھتے ہیں

وجہ معقول جلد اول میں تحریر کر چکا ہوں و پھر لکھی جاتے ہیں کہ ملا پرستش طاہر

اس قسم سے مقرر جتنے مقرر اسماء ہیں کہ جسکی تاثرات میں ہیں اور سب اسماء  
قابل اسکی مابہ زمانہ سابق کے لوگ بہت اس سے تسخیر آفتاب مہتاب ملائکہ و مولا کے

ہندو کا شاستر بڑی حجم کے ساتھ منعقد و کتب مملو ہے اور جب تک وقت ہی سابق میں

اور ہی سب کو سترید یا کھتے ہیں اگر ایک تیر بربر ہمارے تیر ہزاروں تیر لکھ تیر اور تیراوں  
اوس ایک تیر سے مجروح و مقتول ہوتے تھے طرف ثانی میں تیر روکتے اور

حالی کرو کہ وہی مٹر کام آتے اگر شوقید یہاں ہمارے کافاسی ترجمہ کیا ہوا الباقی فیضی کا  
ملاحظہ فرماوین تو بخوبی حالات استرید یا اور سترید یا کو معلوم ہو جائیگا اور سفلی مٹر حید  
اس زمانہ کو نکالو ہو سے ہیں لا اوس اثر کو پہنچا محال ہے کہ ہاں تک تفصیلی حالات تحریر  
کروں کہ اس نسخہ مختصر میں کچا نشان نہیں پس ہندو میں بت بٹھاؤ وقت مٹر کی بدھی  
بٹھلاتے ہیں کہ وہ بید مٹر برہمن کو یاد دہاتا ہے اور یہ برہمنوں کا کام ہے خیر تہ و نہیں دو  
قسم کی موت بناتے اور پوجا کرتے ہیں اول چل کہ جسے آواہن بید مٹر سے دیو لوہن  
استہا پنا کرتے ہیں یعنی نصب کے تو ہیں کہ وہ موت اولساء وغیرہ کو وقت نہیں چل کر  
اور دویم چل کہ جس جگہ چاہے وہاں لیجاتے لاتے ہیں جس کا سیوا میں اور رتھ میں  
اور گھر میں بند و کٹر چل موت میں ہا کرتی ہیں اور بعضی چل مانند دیو لوہن کہ برہمن بٹھلاتے ہیں  
اور چل چل کے سیواری وغیرہ رکھ کر آواہن یعنی آواہن مٹر سے لیکر سجرن یعنی خست مٹر  
پوجا کرتے ہیں اور مٹر و قسم و منعقد ہیں بیداوٹ اورٹ استراوٹ اور خستہ و تودیکو  
کہتے ہیں کہ اوس پر اعداد لکھ جاتے ہیں اوسکی ہی بہت ترکیب ہیں و اقسام کو بہت  
اسکی ہی پوجا کرنے کا حکم ہے چنانچہ سفینۃ الاولیاء میں مسطور ہے کہ ایک بزرگ کو برچ



بسم اللہ الرحمن الرحیم کالکلیا سواراہ میں ملاوس بن زرک زید چہ کو خط کی وجہ سے خرید کر مسطور کیا  
 اور جاکے محفوظ میں رکھا تب خضہ علیہ السلام نے خوشخبری پہنچائی کہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے  
 کہ تو نے ہمارے نام کو پاک کیا ہنوتیرے نام کو پاک کیا اور طریقت کے آداب سلام میں بھی دستہ پہنچا  
 کہ اول مرشد اپنے مرید کو اسم الہی ایک چہ پر تحریر کر دیو اور ہر نصب کے واکریشے میں اسے پاک کر  
 ایسا اسے نصو کر کہ ہو مسیحی کا جلوہ کری گویا یہ بھی جوانی سے ایسا ہی ہندو میں سے ہوتا  
 ہے اسم اگر کوئی ترویج کرے قصور ہے کیونکہ موسیٰ علیہ السلام نے ایلہا کو یہ طریقہ  
 شرف لیجائے وقت کسودہ حقان کو اس طرح گفتگو کرنے دیکھا کہ اسی خدا تو اگر مجھ کو بیگانہ نہ کرنا  
 خوب خدمت کرونگا تیری انکھوں میں سرمہ لگاؤنگا تیرے بالوں کو خوشبو کا تیرا لکڑی سے صاف  
 کرونگا تیرے پاؤں دا بونگا وغیرہ وغیرہ تب کلیم اللہ فرمایا کہ اسے نادان خدا تعالیٰ کو اگر کچھ  
 ناک پاؤں ہاتھ وغیرہ نہیں ہیں اور توحید فرمانے لگا انا ستور ہے اگ عشق کی بھیجے اور  
 اور رنجیدہ ہو گیا جب ایسا کہ کبریا صی صاحب نے کوہ پر جا کر پہنچے سجدے کیے اور عرض کرے کہ  
 مگر کوئی جواب حسب وٹ نہ پایا تب توبت گاہ پر اور بڑی عاجزی سے عرض کی کہ خداوند اے  
 اتنی خفگی مجھ پر چنیو ہے تا اینکہ کئے ہو قصو کی معافی جاہوں تب آواز آیا کہ ہم ایک  
 خاص بندہ سے خوش تھو منور اسمین مفارقت دالہ می شایدم مجھ پر اپنا محکوم سمجھتے تھو اور  
 مجھ پر یہ قدر نہیں کہ ہاتھ پاؤں انکھ والا بنیادوں مناسب کہ اگر اوسکی فہمائش کر دو

السنہ تیس کا مکرنگ در نہ ہرگز نہیں کلمہ الدنہ اوس دہقان کی فہمائش کے اور فرمایا کہ تو  
جسطح دیکھتا ہے ویسا ہی اوسوف میرا خراج برابر نہ تھا اسلام اسطرح کھا میرا  
اوس کڑکھ اصابا کر۔ الی اصل الی رجوع ہونے کے لئے حکما ہنود قدیم نے حسب تشریحات  
الہیہ کہ کالاکہا تک نصف اون حکیموں کی کچاے اور بہت تشبہا بین زیادہ تھو  
لحاظ سے اتنا ہی کافی سمجھا اور تتر کی بڑی کیفیت سے چنانچہ رود حال تتر اور سم تتر  
وغیرہ وینہو بہت مفید جنگ کر نیسے فائدہ کثیر حاصل ہوتا ہے تاکہ اربعین وغیرہ سب  
خواہ شدہ کیلئے اس سے حدایابی ہی ممکن ہے اور یہ تین مربعی تتر اور جنتر اور تتر زمانہ سابق  
لوگ مسببت تتر تھے اور عامل تھو اب بسبب تخطا ط زمانہ کے کم اشخاص ہو گئے جو پوری طرح ما  
ہونگر اور اسکے وجوہ سے ہرگز انجملہ یہ ایک قوی وجہ ہے کہ قدر دانوں نے انہیں اور ان کی  
کم قوجی اگر سپید قوم انہیں میں سے کہ ہر علم و ہنر و کمال کی قدر مانند راجاں میں کرتے  
ہیں اور جنہو اب جہاں ان کے انہیں پائی جاتے ہیں وہی راجاؤں کو تھے ملاحظہ فرمائیے  
ناظرین سمجھ سکتے ہیں کہ انہوں نے اسلام اور ہنود مفت کی جھگڑے میں بڑا کردہ مسببت  
انہوں نے انسانی اور جہاں تشریف الی قوی وجہ واضح ہو کہ تتر اور جنتر کا اور کل شلہ کا یہ ہے  
بیاں تتر و جنتر و کما اور فضیلت ہمنان

انہیں عالم کی نسبت ہنود کی تباریح کا خلاصہ ہے کہ ابتدائے انہیں سے کہی قوم تتر و جنتر و کما

یعنی ملائک اور جن انس کے بنی نام رکھ گئے تھے ابتدا عالم پہلے شہنشاہی سے تھی اور جیسکو اولاد دینی تھی  
یانس کو مولود کا خیال دل ہوتا تھا ویسا ہی ظہور اولاد کا ہوتا تھا جیسے مینو اور شوت و بارانی گیارہواں ہے مینو شہنشاہی  
یعنی مجاہدت تولد ہونے کا طوطا ہوا اور شہنشاہی سے محبت دیوتا اور چشم اور ساز اور پرنہ وغیرہ چار قسم تھے  
ظاہر ہوئی ان کے یعنی ان کے جو پیدا ہو چاہے یعنی تعلیمی سے جو پیدا ہو سیدھے یعنی سیدھے جو پیدا ہوا روح یعنی نبی سے  
جو پیدا ہو پس عالم میں جانے کو تمام حسب عمل ان کو قرار با اولان میں جو کہ برہم کو یہاں یعنی یوگ اور حقیقت اس حد کہ  
جا اور نہایت صلاح و تقوی سے اوقات گذارے اور عبادت کی اور عالم حاصل کر لیا تھی اس علم کا ہر قوم چھتری  
فرما چکے شجاعت عابری اور جہاندار کا علم و علم مواتنا ایسا کہ چھتری کہتے تھے ان قوم میں جہاد و سپاہی تھے  
و جس کو فن تجارت و صنعت میں کامل داخل ہو جہاں سو یعنی نہ گذر کر کسی ملازمت کو نہ کرنی گذر کر کسی چھتری  
میں عمل شہر کی مسمی تھے اور جن پر قوم مذکور کو ہم یعنی عمل کتب ہنر میں مستعد کہ قسم و الاکسلطہ بنیاد  
وغیرہ کو بوجہ یاد چھتری اس کے بطور نہایت مختصر تحریر کیا طریق ہر شہنشاہی وغیرہ میں کہیں کہیں  
میں برعکس اگر کے اب ہم کی اولاد کو برہمن چھتری کی اولاد کو چھتری میں کی اولاد کو سیکھنے والی اولاد کو دیکھنے والی  
یہ کہ اس زمانہ میں علم عمل ہر ایک قسم میں جیسا کہ چاہے ویسا نہیں آئے تھے نہ اس زمانہ میں علم عمل ہر ایک قسم میں جیسا کہ چاہے  
برہمنی ہوا سطر کرتے تھے کہ علم معاش اور علم معاد کو رہنا ہوتا تھا اور ہر قوم سے تھا اس سبب اور علم معاش اور علم معاد  
یہ کہ اس زمانہ میں علم عمل ہر ایک قسم میں جیسا کہ چاہے ویسا نہیں آئے تھے نہ اس زمانہ میں علم عمل ہر ایک قسم میں جیسا کہ چاہے  
اس قسم میں گذر کر ہر جن جن کا گرد و خورشاد کو برہمنی تھا ان سے ہر قوم بطور مطلقہ اس سے سمجھنا چاہیے کہ ان کے

[illegible]

کفایت میکند و این مع علامت

پند و اندرزهای این شیوه کفر او را بشوید و از شیوه شکر او را بشوید و از شیوه شکایت او را بشوید و از شیوه شکر او را بشوید



مذکورہ بالا کے مطابق

دشمن ہی کہیں اور توصیف ہی سنتے ہیں شکر اچار کی آئینہ آسمان میں گرچہ فرقہ قدیم سلطان اچانج مذکور  
 کی وقت بہت فروغ پایا اور اچانج مذکور اور تار مہادیو جی ہیں اور دوسرے حکمران بھی بہت سود ہی ہوئے  
 اور عامی بدینہ بھی چہرہ باریک و رنگ باریک و زبان روشن و کانامہ باریک و ہاتھ باریک و لہجہ اور عامی بیکہ اور  
 سو ایشانی ہونے لگے کہ دوسرے مہاراجے لگاتار ان کی بات کن کہتے تھے کہ یہاں ہوا میں ہوا میں ہوا میں ہوا میں  
 بیان کیا جاتا کہ ہندوستان میں ہندوؤں میں الیشو وین و مہاراجے کی ایک اہلی لگا لگا لگا  
 سری جو ہیا جی جہان سری اچانج جی کا اور تار مہادیو لکے سب کے ہوتے ہیں اور جو ہتھوڑی گہستہ کہیں یہ کہتے ہیں  
 انکی مہاراجے کے موجود سرکاری جی مہاراج ہیں کہ چہ فرقہ انکی ہی اول بہا مانندہ قادیان کے حضرت محبوب بھائی  
 کا اول یہ طریق تھا اور حضرت فروغ دیا تھا اولیاس طریق کا فروغ سری آسمان میں چہ مہاراج ستاروں کی نسبت  
 کہ بیان کن میں اس فرقہ کے انتخاب صحت کہ میں انکی میرا کی کہتے ہیں اور انکی ہی ہاتھ باریک و لہجہ اور عامی  
 انکی بیان بھی لکھن شہر پیار و سکونت غورہ چہ بہت ہندو راجہ ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو  
 میری کرشن پریم آکا کو ہنگ کہ چہاٹیک کہ اس طرح کا ہوتا ہے لائی پشورہ راجاوت میری شہنشاہ جہاراج  
 گرچہ سو داس جی مہاراج کرشن بھگت گندہ میں الایہ اور تار مہادیو کرشن پریم آکا کہ ہے اور سکونت انکی سری  
 اور مہاراجے انکی اولاد میں اور مدین کرشن ہو کر گو کہ یہ ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو  
 چہ کہ سب ہو میں تاں امکان انکی اور میرا انکی مرید مخلص چہ کہ ستین غورہ ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو  
 اور مہاراجے انکی اور سری گوسا انکی پوجا اور سیدوا قالہ ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو

بالکلیہ ہر روز ہونے کی عادت ہو اور حوائج کوئی بیشنو و شیدو کو در شمس کے تہین پر اچھا کر چھین کر  
 مانند مثل بانیرید بطامی علیہ الرحمۃ کے حکمایست سلطان محمود غزنوی نسبت بسطامی یا  
 تاجی اولیا مشائخین ملاں کا کو آج بخت ہو کہ اپنی تہنہ تہنہ کے سلطان نے چاہا کہ کو کسی  
 باقی جو نہیں آئے یا زہر غرض کی کہ حضرت بایزید قدس سرہ تشریف لائے اور کو حکم ہوا کہ ہم جا اور میری  
 ملاقات کے لئے آؤ کو ہوا اگر آؤ تو یہ آئے سناؤ کہ الطبع اللطیف الرسول اللہ الامام کو حضور آؤ گا کہ اللہ  
 ہوں جب میرا کوئی حد تک گاہت امیر اکبر ارضی ہو کہ آئے سنا یا جو میں حضرت نے فرمایا کہ اللطیف اللہ  
 مستغرق کہ الطبع اللطیف اللہ  
 بایزید قدس سرہ کو فرصت ہو جاسیو انہیں کہتے اور سو ما رہی چند ستارہ میں یہی کہنے کے ساتھ ہو  
 مطابق سیکو اور جسم لگاؤ اور طریق ہی سیاہی یہاں جنگ نہ ہو الا کو سائیں جو ہر قسم کے کلمہ  
 یعنی ولی کا سیکو نہ ہو۔ کہہ تہی پڑ ولی یا چند کما سونو کو موافق لگاؤ اور میں بہت فر  
 ہیں گری بہارنی وغیرہ اور ہی جھکت رہی کا ہونہ بعض بر بعضی جو با بعضی سامان مشائی  
 لگاؤ اور بعض سید و بر سر جہج میں لگاؤ اور میں فریق میں ایک دیکھیں مارگ و سہرام مارگ میں  
 مارگ میں کہ چہ بہت نہیں آئے وہاں فقط ساو مارگ ہوا کہ مارگ میں چھبکہ وغیرہ بھی ہو کر ملی  
 اس زمانہ میں مال علی کہتے ہیں کہ خدائے زبان کو بہت نظر آئے ہیں متعدد اکثر اس مارگ کے عامل  
 ہی مذکور حیدر آباد میں اس سال کے دو شخص لکھ رہے ہیں کہ جن کو کہتے ہیں کہ وہ سو گال جب بعض

میں یہ سبھی مہاجر ہو کر لڑائی کو باہر لے گئے دیو کی دھمکی پر  
اور قباہ طریقہ سے لڑائی ہو کر دو مہینے میں تمام لڑائی ختم ہو گئی  
تو یہی ہوا کہ پانچویں صبح کے آٹھ بجے کے بعد لڑائی ختم ہو گئی  
بیکار ہو کر رہ گئے تھے جن کو رات کو ان کا مکان بھی تھوڑا سا تھا  
اور ان کو باقی بچے کے اور بچوں کے ساتھ رہنا پڑا اور ان کے  
اپنی کسی تامل کے نمایاں ہو گئے اور ان کو بچوں کے ساتھ رہنا پڑا  
ایک وقت سیر کر رہے تھے کہ ایک اور لڑائی ہو گئی اور ان کے  
شعبہ کے ہی لڑائی کے ایک جام آدمہ سیر کر رہے تھے اور ان کے  
کہ فرورجہ نہ تھا اور ان کے بچے بھی اب رہ گئے تھے اور ان کے  
یوں بالکل تہی نہیں اگر سو گوارا کر لیں تو اس کے بعد وہ بھی  
سیکھنے لگے کہ گروہ کی ہی بہت سے باتیں تھیں چنانچہ ایک لڑائی باقی ہے کہ مرشد راجہ شیو راجہ  
بھاکر کے لڑائی راجہ موہن کو گھر سے بہت سے باتیں تھیں غرض کہ مہاراجا حکم ہے کہ مہاراجا اپنی بہن  
اس طرح رہا جو جیسا کہ عورت اپنی چیز کو چھپاتی ہے جو کچھ اس میں ہے روٹیاں اور ان کے ہاتھ میں ہوتی ہیں  
لوگ تو جلد ہی اس طرح کے اہل تصوف کو کہہ رہے تھے کہ اہل علم کے ہاتھ میں نارنگے جسے شاخت  
نارنگہ کی بغیر زبانی لکھ کر کہہ رہے تھے کہ ان کے ہاتھ میں نارنگے کے ہاتھ میں لکھ کر کہہ رہے تھے



کہ بانی عبادت الہی سے اداس ہوا ہے بر خلاف اور قوموں کی کچھ علامت طہارت وغیرہ اور نظریات  
 آتی اور میکہ ہندو لوگوں کو بازو سچ کہ جسٹ معلوم ہوتا کہ اگر بغیر طہارت و ٹیکہ نہ ہو تو کسی متغیر  
 سدا ہوئی اور اہل جوگ مراقبہ التزام میں کو رہیں ہو ہیں واسطے نظر لیا کہ انہا ٹیکہ کو بھی کہہ دین اصل مطلب  
 تھا وہ ہندو کا باوہی جوگ مراقبہ اور جسٹ بھی ملتا کہ اگر ٹیکہ خوشبو صندل مشک و عطرانی وغیرہ کا ہوتا  
 جسکے لگا نیسے وہاں تو پانچ معطر رہتا کہ جس سے صحت دینی ممکن ہے

### باب کیفیت سوتر یعنی جن جو جو ناکہ تہ ہیں فصل تہد میں

ترتیب میں مذکور ہے منعقد ہوا درختہ ترین ہوتا ہے اور اگر برہمنی ہوئی جسکے اہل ان کے نام بھی پڑ سکتا ہے  
 ہر اصل کے حقیقت انسان کی یاد ہی ہر قسمی حاجت و فطرت عین جنتش کو فکا پڑتا ہے اور جسٹ  
 یعنی چپا سٹ ہے بدین تاہر ان ہر خطہ اس کیفیت یا کہ تعمیل احکام بدین مساکہ کو ہی شخص اگر کسی  
 کسی شیا لایا کوئی فعل نہ کی تاکہ کہتا اور وہ شخص جسٹ صبر و اوی کو فراموش نہ ہو کہ شخص یا دین  
 واسطے فکر کہہ نہ کر دیتا تا او کو مارا اور اس دین و ہنرمندی معلوم لایا وہ لکھ لکھ لکھ ہی کر و خور و  
 بھنا تا یا کر اکر یعنی عمل تاکہ کہ کرنا ہر جسکی تاکہ واسطہ حسب مہم جی کا قیام یہ رسم کا  
 دوسری فصل ناکہ تہ کی قوت کا شکا کا بیان

گوہر پتلی ترستی پتلی کئی انشٹ چند بالنگا و کندو تا سر و نہ نہا شکر کا  
 کرمانو شان سدھی دتی



جس پر سید مرتضیٰ نور محمد نسامی رکن بیدار و نیم دور کم نسامی ستام سید مرتضیٰ نور کم نسامی تہذیب بیدار  
گزشتہ نسامی یعنی بن رشتہ نسامی مراد ہے بنین بیدار پر لکھ کر اول حجر بیدار دوسرا رگ بیدار سلسلہ نسام  
سید گرو سید مراد ہے کہ جو بی بیاتہ و نکاحا دعویٰ کو کہہ دینا نہ عقدہ والا خیال کے ہر دوسکا عمل بخیر و بد  
مرشد کامل کے حل نہیں ہو سکتا

باب سکا یعنی جن کو کیا نہیں  
سکا ہوا وسطیٰ پنچا اس امر کے ہے کہ ہر چند یہ سب امور احکام پر مشتمل اور اس کے تہذیب و تمدن بلکہ جنس و  
لازم ہے کہ خواہش الہی جس کو شکتی منتر کھتے ہیں یعنی طاقت الہی قدرت الہی یا کسی احکام کی نصیحت بلکہ  
سب غالب اٹھا کر اور یہ چاروں اگر وہی سب احکام کا بیان اسلئے یا دی ہو اس طرح جنہوں کو کہتے ہیں  
اور قائم اللیل بلحاظ خواب کر شغل کی لئے مفید سمجھتے ہیں فقط

کہ یہ طور انتظام راجح کی زمانہ کا بطور نمونہ لکھا جاتا کہ زمانہ سباق میں دستور تھا کہ جب کسی کو لازماً  
بیدار ہوتی تھے مدرسہ سرکار میں جس طرح حجام طبعیت اس کے کا دیکھتے تھے اس علم و ہنر و کمال صنعت  
حرف و غیرہ کے متعدد مدرسہ سرکار میں اہل بیان سرکار داخل کرتے تھے اور بعد جاوی ہو کر اس کا مشورہ  
مامور کرتے تھے اور اس کے بعد اس کے موافق کو معائنہ اس کے مقرر ہوتے تھے تا یہاں تک کہ یہ کار نمایان ظاہر ہوا کرتے  
تھا اور بہت بڑی ترقی اس انتظام کے باعث تھی چنانچہ تار و ریل و بان یعنی معلق ہوا پر چلنے کی سہولت  
یہ سب فی ہندوستان بلکہ ہندوستان میں سے مفقود ہو گئی تھی سواج حکماؤں نے بحال کر دیا

مگر عیان ہوا کہ سماعی میں دیکھا جاسکتا ہے اور جب تک حالات اور وسط پر عملی حکمتی آلہ وغیرہ موجود ہو  
اور توحامی سماعی پانچویں کی وجہ سے دل جاننے مطیع رہتی تھی اکثر بر سر جنگ سماعی سپاہی پیشہ کے سبط

اقوام اور آوارہ فوجی اس واسطے سامراج اور سلطنت کو کھٹے تھے تو فقط پھلی خوبی کی  
مذہب و ایسا تھا کہ جس کی خوبی اکثر شتی غم مذہب کی حوا اور اکثر اہل فرنگ وی انکی عمل شائستہ  
کر رہے ہیں اس کی تعریف انکی وقت کی زنیات کی کر رہے ہیں بلکہ کہ اہل الکات صابہ کی تعریف و عبادت  
کی تعریف کرتے ہیں اور خدا شناسی کا طریق اہل ہندو مذہب سے غیر تصوف و فانی ہیں چنانچہ مجالس و  
شہرہ یمن مقرر فرمایا اور جس کو وہ اس وقت کا مسئلہ سمجھتے ہیں اس کو وہیں کے اراکین و ہرین چاہے آباد کریں یا  
اراکین کی کسی کو جو وہیں انجملہ مسند ارجحی صاف معترض کر دے گی اس کا قیام پر ہی ایک کن علم اس کی کو  
ہیں دوسری خوبی سابق میں اگر یہ شاہ عازی کہ وقت ابوالفیض فاضل راسخ خفیہ طوطا را  
بلباس تو مانند برہمنوں کا بارہ برس علم منسلک ہے انت نیامی غیر وغیرہ لہی ایلر و اوستا فانی طلب کیا  
ابو قسٹ یا اوغز کی کہ میرا تہہ کا پیا گیا ہے نہیں چاہے راز انکشا ہوتے مبرا و ستا دگر و اوغز  
وینو سے بار رکھتے اوستا و سنفس کیا کہ تم کیلئے جو ہمارے مذہب کے خلاف ہے ہر باب السیاء و حق کہ انقصو  
اس میں غور ہے تاکہ میں ان تصوف کا شوق میں کہیں سیریاں او پڑنے وقت گفتگو و تصوف ایسی دیکھ سکتے تھے کہ  
کہ وہ ہرگز ہمارے مذہب نہیں جانتے شیعہ نے ہرگز انکی اصلاح سے فائدہ نہ سوا چاہتا ہو کہ فائز علیہ  
جن تو تھیں انکا مذہب کہ وہ تاشوق مسلمان ہی فائدہ اوغز اوستا فانیات اور ایسا ارشاد کیا کہ ہر

مگر عیان ہوا کہ ساری زمینیں یکجا چاہی کیا ہوتا ہے اور جن کے حالات اور وسط و محل حکمتی آلہ وغیرہ موجود ہو  
اور توحیدی سچا پائالہ کی کیو جہ سے دل جاننے مطیع رہتی تھی اکثر بر سر جنک سوا و سپاہی پیشہ کے سبط

اقوام اور آوارہ فہمی اس واسطے سامراج اور سلطنت کو کھٹے تھو فقط پھلی خوبی کی  
مذہب و الیسا تھا کہ جس کی خوبی اکثر شتی غم مذہب کی حوا اور اکثر اہل فرنگ وی انکی عمل شائستہ  
کر رہے ہیں ساری تعریف انکی وقت کی زنیات کی کر رہے ہیں بلکہ کہ اہل الکات صابہ کی تعریف و عبادت  
کی توصیف کرتے ہیں اور خدا شناسی کا طریق اہل ہندو مذہب سے غیر تصوف و فانی ہیں چنانچہ مجالس و  
شہرہ یمن مقرر فرمایا اور جس کو وہ اس وقت کا مسئلہ سمجھتے ہیں اس کو وہیں کے اراکین و زمین خانہ آباد کو کہیں یا  
اراکین کہیں کہیں کر دیتے ہیں انھیں مسٹر اور جی صاحب معتمد کر دیتے ہیں کہ اس کی کار کا قوم پرستی ایک کن علم اس کی کو  
ہیں دوسری خوبی سابق میں اگر یہ شاہ عازی کہ وقت ابوالفیض فاضل راسخ خفیہ طوطا را  
بلباس تو مانند برہمنوں کا بارہ برس علم منسلک ہے انت نیامی غیر وغیرہ لہی ایلر و اوستا فانی طلب کیا  
ابو قسٹ یا اوغز کی کہ میرا تہہ کا پیا گیا ہے نہیں چاہا راز انکشا ہوتے مبرا و ستا دگر و اوغز  
وینو سے بار رکھتے اوستا و سنفس کیا کہ تم کیلئے جو ہمارے مذہب کے خلاف ہے میرا رب السیاء حق کہ ان مقصود  
اس میں غور ہے تاکہ میں ان مقصود کا شوق میں کہی پران او پڑنے وقت گفتگو و تصویب دیکھ سکتا ہوں تاکہ  
کہ وہ ہرگز ہمارے مذہب میں نہ آجائے شوق میں کہی پران او پڑنے وقت گفتگو و تصویب دیکھ سکتا ہوں تاکہ  
جن کو توحید کا مذہب کہیں و تاشوق میں مسلمان ہی فائدہ اوغز اوستا فانی و الیسا اراکین کہ ہر

مگر عیان ہوا کہ سماعی میں دیکھا جاسکتا ہے اور جب تک حالات اور وسط پر عملی حکمتی آلہ وغیرہ موجود ہو  
اور توحامی سماعی پانچویں کی وجہ سے دل جاننے مطیع رہتی تھی اکثر بر سر خراب سماعی سپاہی پیشہ کے سب سے

اقوام اور آوارہ فوجی اس واسطے سامراج اور سلطنت کو کھٹے تھے تو فقط پھلی خوبی کی  
مذہب و الیسا تھا کہ جس کی خوبی اکثر شتی غم مذہب کی حوا اور اکثر اہل فرنگ وی انکی عمل شائستہ  
کر رہے ہیں اس کی تعریف انکی وقت کی زنیات کی کر رہے ہیں بلکہ کہ اہل الکات صابہ کی تعریف اور عبادت  
کی توصیف کرتے ہیں اور خدا شناسی کا طریق اہل ہندو مذہب سے غیر تصوف و فانی ہیں چنانچہ مجالس و  
شہرہ یمن مقرر فرمایا اور جس کو وہ اس وقت کا مسئلہ سمجھتے ہیں اس کو وہیں کے اراکین نے وہیں چرخہ آباد کر دیا  
اراکین کی یہ کہ وہ وہیں انجمن مسند ارجی صاحب معتمد کو گری کر کا قوم پرستی ایک کن علم اس کی کو  
ہیں دوسری خوبی سابق میں اگر یہ شاہ عازی کہ وقت میں ابو الفیض فیضی راسخ خفیہ طور طار  
بلباس تو مانند برہمنوں کا بارہ برس علم منسلک ہے انت نیامی غیر وغیرہ لہی ایلر و اوستا فانی طلب کیا  
اور وقت یا اور غرض کی کہ میرا ہاتھ پیا گیا ہے نہیں چاہتا کہ انکشا اس وقت منبر اوستا دگر و اوید  
دیو سے بار رکھتے اوستا و سنفس کیا کہ تم کیلئے جو ہمارے مذہب کے خلاف ہے میرا ہاتھ سپاہیوں کے کہ انکشا  
اس میں غرض ہے کہ میں انکشا کا شوق میں کہیں میں اوستا تو نے وقت کے متکو و تصوف اس کی کہ میں نے یہ تھا  
کہ وہ ہرگز ہمارے مذہب نہیں ہے چاہے شیعہ میں ہرگز اور انکی لفظی مسند فیہ سوال چاہتا ہو کہ فائز علیہ  
جن تو تھیں انکا مذہب کہ وہ تاشوق میں مسلمان ہی فائدہ اٹھا رہے ہیں اور الیسا ارشاد کیا کہ ہر

مگر عیان ہوا کہ سماعی میں دیکھا جاسکتا ہے اور جب تک حالات اور وسط پر عملی حکمتی آلہ وغیرہ موجود ہو  
اور توحامی سماعی پانچویں کی وجہ سے دل جاننے مطیع رہتی تھی اکثر بر سر جنگ سماعی سپاہی پیشہ کے سبط

اقوام اور آوارہ تھے اس واسطے سامراج اور سلطنت کو کھٹے تھے فقط پھلی خوبی کی  
مذہب و ایسا تھا کہ جسکی خوبی اکثر شتی غم مذہب کی حوا اور اکثر اہل فرنگ وی انکی عمل شائستہ  
کر رہے ہیں اس کی تعریف انکی وقت کی زنیات کی کر رہے ہیں بلکہ کہ اہل الکات صابہ کی تعریف و عبادت  
کی توصیف کرتے ہیں اور خدا شناسی کا طریق اہل ہندو مذہب سے غیر تصوف و فانی ہیں چنانچہ مجالس و  
شہرہ یمن مقرر فرمایا اور جس کو وہ اس وقت کا مسئلہ سمجھتے ہیں اس کو وہیں کے اراکین نے وہیں چہرہ آباد کر دیا  
اراکین کی یہ کہ وہ وہیں انہی مسئلہ اور جی صاحب معتمد کو گری کر کا قوم پرستی ایک کن علم اس کی کو  
ہیں دوسری خوبی سابق میں اگر یہ شاہ عازی کہ وقت میں ابو الفیض فیضی نے اس میں خفیہ طور پر  
بلباس تو مانند برہمنوں کا بارہ برس علم منسلک ہے انت نیامی غیر وغیرہ لکھی ایلر و اوستا فانی طلب کیا  
اور وقت یا اور غرض کی کہ میرا ہاتھ پکڑا گیا تھا جب راز انکشاف ہوا تو فرستادہ گرا وید  
وینو سے بار رکھتے اور ستاؤ ستفس کیا کہ تم کیسیلے جو ہمارے مذہب کے خلاف ہے میرا ہاتھ سیار غرض کہ اس مقصود  
اس میں غرض یہ تھا کہ میں ان تصوف کا شیوہ میں کہی پران اور پرتو سے وقت کے متکثر و تصوف ایسی کہ اس کے تعجب تھا  
کہ وہ ہرگز ہمارے مذہب نہیں جانتے شیعوں نے ہرگز انکی اصلاح سے فائدہ نہ سوا چاہتا ہو کہ فائز علی  
جن نے توحید کا مذہب کوں تا شیعوں مسلمان ہی فائدہ اٹھا رہے ہیں اور ایسا ارشاد کیا کہ ہر

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۵	جسکی بعد کشوش ہو	آتی تھی کہ میں نے کافاتی ہوں اور اصل آواز لکھ دو نو امتحان	۱۵
۱۶	دو امتحان	برمہا ہنسکی شکل بکر ہنس پر پیشہ کر	۲
۱۷	برمہا ہنسکی شکل بکر ہنس پر پیشہ کر	برابر میں تحریر	۱۷
۱۸	براء تحریر	امیدوار رہی	۱۸
۱۹	امیدوار رہی	حضرت مذکور	۱۹
۲۰	حضرت مذکور	پیدا ہوتا	۲۰
۲۱	پیدا ہوتا	اختیار کیا	۲۱
۲۲	اختیار کیا	غلبہ اسر	۲۲
۲۳	غلبہ اسر	عیش نہ کیا	۲۳
۲۴	عیش نہ کیا	داکنا	۲۴
۲۵	داکنا	نمتھا	۲۵
۲۶	نمتھا	سرور کائنات کا کہی	۲۶
۲۷	سرور کائنات کا کہی	ماٹے یا جاتا ہے	۲۷
۲۸	ماٹے یا جاتا ہے	آہی کے	۲۸
۲۹	آہی کے	تحریر	۲۹



صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۳	۹	واقع	واقع
"	۱۳	مشا	مشہار
۳۴	۱	افعال بد موم کے افعال	افعال بد موم افعال
"	۴	مذہب نورو	مذہب نور
۳۵	۱۱	حاصل	غافل
"	۲	جیسی جی ایک	جیسی جی تگ
۳۶	۶	کی سر مہر	کی سر جہا
"	۱۰	کا کس صلح	کا کس صلح
"	۱۱	قوم جھلائی نے	قوم پر
"	۱۵	حلائی نے	جھلا نے
۳۷	۴	حادلپا	اولیا
۳۸	۱۵	اسدیل کجا می تب ہی	اگر دلیل کجا ہے تب ہی
۳۹	۶	نزلن سے	لس سے پاکی
"	۱۳	لہم فہم	کم فہم
۳۷	۱۴	زنگار چوڑا اس	زنگ چوڑا نہیں
"	۱۵	کی اخلاص کی	کی احتیاط کی
۳۸	۱	ماہہ ایک نہیں	ماہہ ایک نہیں
"	۱۲	فدا ہنودے ایسی ہی	فدا ہنودے ایسی ہی
"	۱۴	جیسا انشالی	جیسا سالی
۳۹	۱۳	کہ آتس	کہ اس
۴۱	۱	خدائی تعالیٰ	خدائی تعالیٰ

صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ
۲۴	۱۰	اکاس	یعنی خوف زبان تیز ہو	۱۲	۱۱	کرو	کرو
۲۵	۱	پہر حال	پہر حال	۹	۶۵	کے لے محض	کے لے محض
۲۶	۱۲	خوف نینسا	خوف نہ ہیگا	۵	۶۷	حوام طفولہ	حوام طفولہ
۲۹	۱	کرمی دھو نہا	کرمی تازیہ نہا	۱۲	۱۱	اشخاص لوم	اشخاص لوم
۷	۷	پورا نئے	پورا نئے	۸	۶۸	اشخاص پائے	اشخاص پائے
۱۲	۱۲	بیر حث	بیر حث				
۱۲	۱۲	ادب و پیدا	ادب و پیدا				
۱۵	۱۵	محال تھا	محال ہے				
۲	۲	نیر سے	تیر سے				
۹	۹	چل سکو	چل سکو				
۱۲	۱۲	اور سہا	اور سہا				
۱	۱	عطر و دکان	عطر و دکان				
۱۳	۱۳	حادی اکبر	حادی اکثر				
۷	۷	رتبہ	رتبہ				
۱	۱	قدیم و لال خارج	قدیم و لال خارج				
۳	۳	درین	درین				
۲	۲	مت	مت				
۲	۲	رور و سے	رور و سے				
۳	۳	محلہ	محلہ				
۷	۷	ہنود کو کوسا	ہنود کو کوسا				
۱۱	۱۱	نص باد کری	نص باد کری				

تواریخ شاعران

من تصنیف امیر لشکر پشاور صاحب عشق خلف اچھے پھولال زریب

انہوی مصنف

چون رسم کردست و تہب نسخہ بے نظیر و بے بدل از من شنوئے

نسخہ خوش طبع گردیں بگوئے

من تصنیف امیر جہاچی چند صاحب آشفته

قرباب دار مصنف

بہا تحفۃ الهند کا جب جواب کسب کھا مخزن فیض ہے

یہ آئی صد انگلشن فیض ہے

من تصنیف لکے گرد ہر پشاور ہم ولد امیر منور پشاور

برادر مصنف

کیون نہ گلزار اسکا ہوگا نام باغ یہ کیون نہ ہو بھار بھی ہے

اسکی تار بج طبع میں نے کہی باغ بھی ہے کہو بھار بھی ہے

من تصنیف امیر جہاچی پشاور حکیم خوشن مصنف

انہی تہا بد باشد سلامت رقم کردہ کتابے قابل دید ہے

پہرہا ہی دل از تصنیفات واپس : : بکے گلزارِ طرب طبعِ کرم

من تصنیف اے کراشکر صاحب ششم

از اہل قرابت مصنف

خوب سپہ تو دید کی تردید یہ : : اسکا سال طبع میں نے یہ کیا :  
سر کے بھل آئی بھار اس باغ میں : : شاد ہو گلزارِ طرب چہب کیا

من تصنیف ای تو تن چند صاحب ششم

برادرزادہ آشفۃ صاحب

مجموعیت تھی یہ کیا سما : : یہ ہے کسواٹے نورانی روز آج  
یہ کیا غیب سے آئی صدا یہ : : چھپی گلزارِ طرب دلفروز آج

تمام شد

الحمد للہ والہ کہ کتابہ رفت انساب از تصنیف شاکر پشاد صاحب مخلص آہب باہتمام و توفیق  
جناب نامی و گرامی افغانی منشی حکمت نارا این صاحب بروی چار ہزار ماہ و چہار ہزار و چہار سو و چہار  
بطبع خیر خواہ کنیز بی بی علیہ السلام کے ہدیہ فقط